

LE VITE DEI CESENATI

INDICE GENERALE VOLUMI I-XV

A CURA DI PAOLA ERRANI

INDICE DEGLI AUTORI
VOLUMI I-XV

Maurizio ABATI
Giovanni Amadori Virgili di Maurizio Abati e Franco Bazzocchi, XI, 265-312

Gabriele ABBONDANZA
Dalle lotte partigiane alla Difesa: la vita di Osvaldo Abbondanza di Marco Abbondanza e Gabriele Abbondanza, XV, 17-30

Marco ABBONDANZA
Dalle lotte partigiane alla Difesa: la vita di Osvaldo Abbondanza di Marco Abbondanza e Gabriele Abbondanza, XV, 17-30

Mario ALAI
Edo Biasoli, III, 159-180

Piero ALTIERI
Carlo Baronio, VIII, 23-37

Alessandra BACCHI
Mio padre fotografo: Remo Bacchi, XV, 387-392

Maurizio BALESTRA
Alma Novella Marani, XII, 179-234
Ilario Tabarri, X, 75-115

Alberto BARDUZZI
Le figurine della lirica di "P.T.", XI, 183-209

Silvia BARTOLI
Tullo Golfarelli, XIII, 145-174

Gian Maria BARTOLUCCI
[Recensione a] *Roberta Ioli, Radice d'ombra*, Ancona, Italic, 2016, XII, 521-523

Gianluca BATTISTINI
Frammenti di corrispondenza tra la famiglia Almerici e Pellegrino Artusi, XIV, 213-238
Stragi di Cesena del 20 gennaio 1832 di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, XV, 273-293

Franco BAZZOCCHI

Franco Mescolini, XII, 235-313

Giovanni Amadori Virgili di Maurizio Abati e Franco Bazzocchi, XI, 265-312

I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 dello scorso secolo, XIV, 265-300

I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 dello scorso secolo: i Gruppi di Studio del Circolo Delio Cantimori e Paese Nuovo, XV, 305-335

La scena teatrale cesenate. Parte prima. Dalle Filodrammatiche parrocchiali attraverso il Circolo Culturale Nicola Pistelli al Teatro OTTO ed alle Attività Teatrali Endas, XIII, 537-622

Radio Blu. Intervista a Giancarlo Bugli, XII, 429-440

Lucia BAZZOCCHI

Ivo Solfrini di Lucia Bazzocchi e la classe 5B del Liceo classico "V. Monti" di Cesena, a. s. 2014/15, X, 61-71

Margherita BAZZOCCHI

[Recensione a] *Paolo TURRONI, Cesena criminale: di massacri, omicidi, stupri e altre efferatezze nella storia della città sul Savio, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2020*, XV, 447-449

Silvano BEDEI

1943-1952. Biografia cesenate di Rosa Calzecchi Onesti, XII, 159-178

"Notizie su la scuola elementare" date nel 1904 da Pietro Marinelli (1855-1912), direttore didattico a Cesena dal 1889 al 1912, VII, 239-284

Elena BELLAGAMBA

A scuola da patriota. Guglielmo Gajani studente nel suo The Roman exile di Guglielmo Gajani, trad. e cura di Elena Bellagamba, V, 646-665

Alberto Suzzi, IX, 167-184

La Grande guerra nello schedario storico della Biblioteca Malatestiana, IX, 533-570

Nazzareno Trovanelli, I, 71-89

Fabio BENAGLIA

Armando Spazzoli, XIII, 57-64

Colombo Battistini, XI, 213-219

Emilio Bonci, X, 13-19

Gastone BENINI

Leopoldo Lucchi di Gastone Benini e Augusto Bucci, IV, 41-52

Vite e vino nel cesenate: I. Dall'Unità d'Italia alla Prima guerra mondiale, III, 315-336

Jean BENNETT GIORGETTI

Il tenore Giovanni Pullini (1910-1943), XV, 85-113

Federica BIANCHI

Per il professor Gentili, XII, 425-427

Giancarlo BIASINI

Andrea Pieri, lettere di un prigioniero della grande guerra, X, 241-269

Antonio Manuzzi di Giancarlo Biasini e Africo Morellini, VIII, 87-131

Interventisti e volontari, IX, 229-276

Libero Gualtieri, VII, 201-236

Oddo Biasini, VI, 195-223

[Recensione a] *Francesco Ciotti, Le due chiavi*, XIV, 363-364

Studenti a Cesena. Il circolo goliardico cesenate e il giornale «Stracittadino» di Giancarlo Biasini e Franco Fabbri, XII, 377-403

Silvia BIASINI

Sulle tracce di un polifonista cesenate: Giovanni Ceresini, XIII, 77-98

Claudio BIGNAMI

Pier Giovanni Fabbri storico di Bagno di Romagna, XI, 143-148

Maria Assunta BIONDI

Agostino Ceccaroni, IV, 55-78

Agostino Lugaresi di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, X, 31-35

Cesena negli scritti di Dino Pieri, XIII, 515-536

Walter Galli, la poesia di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, VII, 185-200

Marino BIONDI

Ancora su Serra e Croce. Appunti per una biografia parallela, IX, 197-227

Il Serra politico di Pier Giovanni Fabbri (1966-1967), XI, 39-110

Introduzione. Appunti di metodo e variazioni sulla biografia, IX, 5-50

La forza delle origini. Il discorso letterario sulla nazione, V, 459-548

Alessio BOATTINI

Il Cornieto: un podere e una famiglia, VI, 266-323

La villa d'Ancisa: un villaggio rurale fra Cinque e Seicento, IV, 193-242

Gioia BOLOGNA

Ettore e Gherardo Gargano di Gioia Bologna e Pier Giovanni Fabbri, II, 54-62

Gianluca BRASCHI

Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, XV, 357-374

Mattia BRIGHI

L'allontanamento di don Giovanni Ravaglia dal Liceo "Monti" di Mattia Brighi e Claudio Riva, XI, 421-440

Luciano Caselli. *L'epopea partigiana del comandante "Berto"*, XV, 63-84
 Oddino Montanari, X, 117-138

Augusto BUCCI

Alberto Rognoni, IV, 37-41

Giuseppe Benzi, VI, 26-32

Leopoldo Lucchi di Gastone Benini e Augusto Bucci, IV, 41-52

Nullò Bendandi, II, 62-68

Quinto Bucci, I, 106-111

Lelio BURGINI

Signori in carrozza: viaggio nella Cesena dei secoli passati, XII, 453-465

Luca CALBOLI

Eugenio Valzania, V, 154-181

Federico Comandini, V, 49-58

Piero CAMPORESI

Frammenti di corrispondenza tra la famiglia Almerici e Pellegrino Artusi, XIV, 213-238

Ognuno cerca di sanarsi alla meglio che si può. Medicina popolare in un processo cesenate del 1583 di Piero Camporesi e Giancarlo Cerasoli, XIII, 291-312

Stragi di Cesena del 20 gennaio 1832 di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, XV, 273-293

Andrea CASADIO

[Recensione a] *Marco Belpoliti, Pianura, Torino, Einaudi, 2021*, XV, 441-442

Bruno CASTAGNOLI

Corso Sozzi, VI, 256-257

Corso Sozzi nella memoria, VI, 258-263

L'Orchestra Scintilla, III, 339-359

Giampaolo CASTAGNOLI

Pietro Castagnoli, XI, 449-456

Paolo CAVASSINI

Cesinati nella Fiume di D'Annunzio (1919-1920), XIII, 463-502

Federica CAVINA

Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, XV, 357-374

- Arnaldo CECCARONI
Alessandro Castagnoli, V, 38
Alfredo Antonio Comandini, V, 86-100
Alieto Pieri, VIII, 169-180
Ernesto Allocatelli, V, 59-62
Euclide Manaresi, V, 73-81
Filippo Amadori, V, 62-71
Gian Angelo Geoffroy, V, 72-73
Leonida Montanari, V, 100-113
 “*Lo Specchio. Giornale amministrativo-letterario*”, X, 389-407
Luigi Visanetti, V, 32-34
Paolo Sambì, V, 34-37
 [Recensione a] *A. Cencetti, Giovanni Pascoli. Una biografia critica*, Firenze, *Le Lettere*, 2009, III, 360-361
 [Recensione a] *A. Gagliardo, Una giovinezza. Vita di Carlo Pollarini cesenate, con introduzione di M. Biondi*, Cesena, *Il Ponte Vecchio*, 2012, VII, 287-288
 [Recensione a] *A. Severi, Una città fra due papi: urbanistica e architettura a Cesena fra Sette e Ottocento, in Due papi per Cesena. Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana*, Bologna, *Patron*, 1999, pp. 73-183 di Arnaldo Ceccaroni e Pier Giovanni Fabbri, II, 277-279
 [Recensione a] *Collezioni, musei, identità tra XVIII e XIX secolo, a cura di R. Balzani*, Bologna, *Il mulino*, 2007 (*Quaderni Piancastelli*, 3), VIII, 201-202
 [Recensione a] *E. Pound, Cantos malatestiani (VIII-XI), a cura di L. Cesari, trad. di Mary de Rachewiltz*, Milano, *Libri Scheiwiller; San Marino, Cassa di risparmio*, 1998, IV, 275-276
 [Recensione a] *M. Abati - P.G. Fabbri, La biblioteca di Malatesta Novello Malatesti: il “teatro” della città*, *Quaderni degli Studi Romagnoli*, n. 33, Cesena, *Stilgraf*, 2016, XI, 459-463
 [Recensione a] *M. Biondi, Renato Serra. Storia e storiografia della critica*, Roma, *Edizioni di storia e letteratura*, 2008, IX, 585-588
 [Recensione a] *M. Ridolfi, Una “piccola patria”. Sociabilità culturale e opinione pubblica nel “lungo ottocento”*, in *Storia di Cesena*. VI/1, *Cultura*, Cesena, *Cassa di Risparmio; Rimini, Ghigi*, 2004, pp. 53-181, V, 666-672
 [Recensione a] *M. T. Dazzi, Città. Giorni di contumacia*, Milano, *Perinetti-Casoni*, 1945, 3^a ed., VII, 288-290
 [Recensione a] *P. Andreucci, Il leone di pietra*, Cesena, *Il Ponte Vecchio*, 2003, VI, 358-363
 [Recensione a] *R. F. Biguzzi - C. Riva, Nel turbine della II guerra mondiale. Dalle memorie di Eugenio Dall’Osso*, in *Sanità e società a Cesena, atti del convegno di studi storici*, Cesena, *Il Ponte Vecchio*, 1999, pp. 233-245, VI, 355-358

[Recensione a] *S. Pivato, Il nome e la storia. Onomastica e religioni politiche nell'Italia contemporanea, Bologna, Il Mulino, 1999, X, 425-426*
Vincenzo Masini di Arnaldo Ceccaroni e Michele Andrea Pistocchi, II, 38-44
Zeffirino Re, I, 151-156
Zellide Fattiboni, Memorie storico-biografiche, III, 83-103

Gabriella CECCARONI
Foemina Cesena, XII, 491-494

Giancarlo CERASOLI
Fabio Rivalta, X, 37-48
Gioacchino Sassi, priore dell'infermeria dello Spedale del Santissimo Crocifisso di Cesena, II, 151-178
"Il Carducci fra noi in Cesena". Echi della presenza di Giosuè Carducci nelle lettere di Robusto Mori e Gargano Gargani, II, 258-276
In vino sanitas: il vino nella medicina popolare romagnola, VIII, 183-198
Istantanee del Risorgimento cesenate: i dipinti votivi del Santuario della Madonna del Monte, V, 675-691
L'epidemia di "influenza spagnola" a Cesena, IX, 277-309
La pellagra a Cesena (1813-1923). Storia di una malattia dimenticata, XIII, 401-442
La situazione igienico sanitaria di Cesena all'indomani dell'Unità in una interrogazione di Marsilio Nori, IV, 243-250
Le condotte medico-chirurgiche a Cesena all'indomani dell'Unità, V, 295-324
Marino Moretti e la locanda per i pellagrosi a Cesenatico, XIV, 239-246
Maurizio Bufalini nell'iconografia del suo tempo: disegni, stampe, fotografie, quadri, statue e medaglie, XII, 495-518
Ognuno cerca di sanarsi alla meglio che si può. Medicina popolare in un processo cesenate del 1583 di Piero Camporesi e Giancarlo Cerasoli, XIII, 291-312
Oh! avesser i miei critici tanta religione, quanta io ne ho! La difesa di Maurizio Bufalini dalle accuse di ateismo e materialismo nel 1827-1828, XV, 219-271
Pietro Comandini, VII, 24-29
Robusto Mori, I, 52-61
Teodoro Cavallotti, III, 23-28
Virginio Massini, VII, 19-23

Gianignazio CERASOLI
 [Recensione a] *Giannetto Malmerendi, Gino Barbieri artista in trincea, a cura di Franco Spazzoli, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2017 (Mirabilia imaginis), XII, 524-525*
 [Recensione a] *Malmerendi: il futurismo e la guerra, a cura di Federico Zanoner, Scurrelle (TN), Silvy, 2017, XI, 463-464*

Emiliano CEREDI
Dario Ceredi, XIII, 229-280

Francesco CIOTTI
1815. Il processo a Maurizio Bufalini per la successione a Testa a Bologna, XV, 377-383
Natale Dell'Amore (1821-1886), XIII, 99-112

Alfredo COMANDINI
Guglielmo Gajani, V, 143-154

Pier Paolo CORNIETI
Quattro ex-voto laici per Pier Giovanni Fabbri, XI, 17

Antonio DAL MUTO
Cesena Scomparsa, XV, 427-437

Franco DELL'AMORE
Alcuni interpreti dell'opera Ernani al Teatro Comunale di Cesena, 1890, XII, 469
Aldo Rocchi: la poesia in musica. Il sodalizio con Cino Pedrelli di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, IV, 139-166
Alessandro Raggi (1805-1917) compositore, storico e didatta, XI, 245-264
Angelo Bartelloni. Un violinista giramondo con uno stradivario sottobraccio, VII, 91-127
Augusto Dell'Amore, II, 179-188
Come papaveri in un campo di grano. Biografia di Augusto Dell'Amore, III, 103-128
Giuseppe Antonio Bagioli, I, 157-173
Il contralto Marietta Alboni in America, VII, 128-172
Il teatro di Zellide. Drammaturgia a Cesena (1797-1885). Spigolature tra realtà e rappresentazione, XIII, 359-400
Il teatro Masini a Cesena. Nuovi documenti e vecchie dimenticanze (1818-1938), XIV, 173-212
La prima volta di Bonci e Caruso in America. Una sfida a distanza ravvicinata (Buenos Aires, 1899) di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, X, 361-387
La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici, XII, 117-135
Lamberto Corbara. L'enigma delle vernici e altre meraviglie, XV, 33-62
Luigi Agostino Biondini, VI, 56-99
Luigi Ravaglia, VI, 100-130
Nicola Petrini Zamboni, I, 35-42
Pietro Gentili, V, 196-216
Quando nel 1927 il Teatro Comunale divenne un Ente Autonomo e prese (frettolosamente) il nome del commendatore Alessandro Bonci. Atto unico in 7 quadri, XII, 341-375

Un coro muto per mille voci mancanti. Vita musicale a Cesena durante la Grande guerra, IX, 311-349

Vincenzo Negrini (*Pseud. di Vincenzo Trentanove*), V, 182-195

Silvia DE PAOLI

La soppressione degli ordini religiosi nel 1866: il caso di Cesena, III, 288-314

Carlo DOLCINI

Carlo Doglio e Giuseppe Aventi. La scoperta dell'anarchia, VI, 182-195

Dante e Cesena. Un nuovo testo o una nuova lettura?, XV, 151-170

I Malatesta di Montecodruzzo, XIV, 71-90

La coppa Renato Serra (giugno 1962), I, 214-218

Note sul pensiero e sulla vita di Renato Serra, II, 189-221

Per un ricordo non convenzionale di Pier Giovanni Fabbri, XI, 111-116

Paola ERRANI

Adriano Loli Piccolomini, IV, 25-37

Gioacchino Sassi, cronista cesenate, II, 105-151

Indice degli autori, volumi I-VII, VIII, 229-236

Indice dei volumi I-VII, VIII, 237-244

John (Giovanni) Cooke, III, 59-77

La bibliografia di Pier Giovanni Fabbri, XI, 161-174

La Biblioteca Comunale dal 1815 all'Unità: note per una storia, V, 254-294

Mattia Mariani, I, 43-47

Mattia Mariani cuoco, cronista cesenate nell'età della Restaurazione e del Risorgimento, I, 119-150

Primo Benzi, IX, 55-61

[Recensione a] *Andrea Donati, San Marino tra storia e leggenda, Repubblica di San Marino, Lucio Amati, 2010*, VI, 352-355

Segnalazioni 2018, XIII, 692-696

Segnalazioni 2019, XIV, 371-374

Segnalazioni 2020, XV, 450-454

Serafino Zanotti, I, 48-51

Angelica FABBRI

Pier Giovanni Fabbri, mio padre, XI, 19-38

Franco FABBRI

Studenti a Cesena. Il circolo goliardico cesenate e il giornale «Stracittadino» di Giancarlo Biasini e Franco Fabbri, XII, 377-403

Massimiliano FABBRI

[Recensione a] *Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi, con un contributo di Dante Bolognesi, Dante in Romagna. Mito, leggende, aneddoti, tradizioni popolari e letteratura dialettale, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2020*, XV, 442-444

Pier Giovanni FABBRI

3 febbraio 1377. Il Sacco dei Bretoni, IV, 169-193

Dai copisti malatestiani alla società cesenate nel Quattrocento, XI, 315-405

Dardone, mercante cesenate del Trecento, IV, 15-22

Dario Tiberti, I, 15-21

Ettore e Gherardo Gargano di Gioia Bologna e Pier Giovanni Fabbri, II, 54-62

Francesco Albizzi, IV, 22-25

I cesenati dal ritorno allo stato pontificio (1465) alla strage in San Francesco (1495), I, 177-213

I cesenati del 1848 fra memorialistica e cronaca, V, 324-420

Il Cinema Bios, VI, 249-255

Il ferimento di Giovan Battista Nori (7 febbraio 1830), VI, 324-335

La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. I, II, 225-258

La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. II, III, 209-287

La strada Cervese, VI, 233-248

Le Memorie storico-biografiche di Zellige Fattiboni, III, 77-82

Mario Domeniconi, in Sei biografie di caduti, IX, 63-71: 68-69

Orinzia Romagnoli Sacrati, VI, 49-55

Pietro Arcani, II, 33-38

[Recensione a] *A. Severi, Una città fra due papi: urbanistica e architettura a Cesena fra Sette e Ottocento, in Due papi per Cesena. Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana, Bologna, Patron, 1999, pp. 73-183 di Arnaldo Ceccaroni e Pier Giovanni Fabbri*, II, 277-279

[Recensione a] *D. Pieri, La squadra di porta Romana. La Romagna del coltello e del revolver, Imola, La mandragora, 1989, I, 219-222*

[Recensione a] *G. Fantaguzzi, Caos, I-II, a cura di M. A. Pistocchi, Roma, Istituto storico italiano per il Medio evo, 2012, VII, 285-286*

[Recensione a] *Il lapidario cesenate, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2010, IV, 264-275*

[Recensione a] *P. Andreucci, Verranno a te sull'aure, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2008, VI, 363-365*

[Recensione a] *P. Errani, Libri, frati e giacobini. Le vicende della Biblioteca Malatestiana nel periodo francese e la nascita della Biblioteca Comunale (1797-1813), Bologna, Compositori, 2006, II, 279-281*

[Recensione a] *Niccolò II Masini, Vita di Domenico Malatesta, a cura di M. A. Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2009, III, 361-363*

Sei biografie di caduti, IX, 63-71

Adriana FAEDI

Manlio Torquato Dazzi, II, 68-74

Italo FARNETANI

Carlo Tedeschi, VIII, 83-86

Giulia Vastano, VIII, 83-86

Marco FIUMANA

[Recensione a] *Cesena di una volta 2. Storie e immagini della città sul Savio, a cura di Stefano Bernardeschi, Bruno Giordano, Lorenzo Pieri, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2021, XV, 444-447*

Paolo GABELLINI

Giorgio Gabellini, VI, 40-46

Alberto GAGLIARDO

Achille Franchini (1870-1966), XII, 35-76

Ci fu chi disse di no. Renitenti e disertori cesenati della Prima guerra mondiale, IX, 373-417

Elenco (completo) dei caduti cesenati nella Prima guerra mondiale, IX, 571-581

Giaele Franchini. Una donna nel "secolo breve", VII, 30-43

Giovanni Pacchioni, VI, 131-151

Pio Turroni. Per le strade del mondo con la bandiera dell'Anarchia, VII, 44-67

[Recensione a] *G. Pedrelli, La lunga notte di Rosetta*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2014, VIII, 203-204

Ritratti in versi di soldati cesenati: da I caduti di Manlio Torquato Dazzi, IX, 73-100

Enrico GALAVOTTI

Walter Galli, sublime dal basso, VII, 173-184

Elide GIORDANI

Le sedi dei partiti a Cesena dal dopoguerra ad oggi, XIV, 253-264

Marisa Marisi, una vita all'insegna dell'impegno civile e politico, XIII, 625-634

Ricordi di Radio Cesena Adriatica, XII, 441-449

Umberto GIOVANNINI

Giovanni (Gino) Barbieri, IX, 101-127

Daniele GUALDI

Pier Giovanni Fabbri insegnante e maestro, XI, 135-141

Giovanni GUIDUCCI

Alberto Rognoni, X, 49-60

Azeglio Vicini, una vita in azzurro e un po' anche in bianconero, XII, 107-113

Domenico Mondardini. Medico e calciatore, XV, 115-126

Edmeo Lugaresi, primo tifoso e grande presidente, XIII, 65-74

Giorgio LELLI MAMI

Ettore Venturoli, IX, 129-140*Francesco Mami*, VII, 13-18*La Grande guerra nell'archivio fotografico Lelli Mami* di Giorgio Lelli Mami e Guia Lelli Mami, IX, 525-532*Pietro Lelli-Mami*, III, 28-38*Pietro Mami*, V, 39-49

Guia LELLI MAMI

Agostino Lelli-Mami, I, 90-92*Alessandro Bagioli*, VI, 13-25*Armando Golfarelli*, VIII, 17-22*Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950*, IV, 250-263*I ponti nelle fotografie di Agostino Lelli Mami*, XII, 471-488*Josephine Dubray, una dagherrotipista a Cesena*, X, 271-285*La Grande guerra nell'archivio fotografico Lelli Mami* di Giorgio Lelli Mami e Guia Lelli Mami, IX, 525-532*Mauro Benini, scultore cesenate*, X, 287-300*Pietro Pasolini Zanelli*, V, 81-85*Vele, villini, villeggianti a Cesenatico nei primi anni del Novecento nelle immagini di Agostino Lelli Mami*, XIII, 657-686

Luigi LUGARESI

Agostino Lugaresi, X, 21-29

Giandomenico MAGALOTTI

Giampiero Giuliucci, X, 411-417

Pier Paolo MAGALOTTI

Francesco (Ferenc Akos) Kossuth, I, 62-70*Il cesenate Luigi Carli minatore a Minas Gerais, Brasile*, IV, 118-123*Livio Passerini e Giovanni Magalotti. I miei nonni nella Prima guerra mondiale*, IX, 185-194*Oreste Vancini*, VIII, 57-81*Stefano Cavazzutti*, II, 45-54

Antonio MARALDI

Giuseppe Palmas, fotografo, XIII, 51-56*Vittorio Bonicelli*, I, 112-116

Claudio MARCHI

Mario Bianchi (Monty Banks), III, 129-158

Davide MARCHI

Dario Ambrosini, III, 42-56

Giovanni MARONI
Eduardo Fabbri, V, 21-32

Marco MASULLI
Loris Brasey. La vita attraverso le carte di polizia, XI, 221-227

Renato MATTARELLI CARLI
Storia della famiglia Carli, IV, 123-138

Omar MAZZOTTI
Maestri elementari e alfabetizzazione agraria nel Cesenate alla fine dell'Ottocento, XIII, 443-462

Dino MENGOZZI
Daniele Angelini, studioso della cultura e della politica socialista, XII, 421-424

Marino MENGOZZI
Introduzione, XI, 5-14

Mario MERCURIALI
Ennio Giunchi, VI, 33-40

Pino MONTALTI
"Col tempo". Incontri con Pier Giovanni Fabbri, XI, 149-160

Leonardo MORDENTE
Antonio Mordenti minatore a Formignano alla fine dell'Ottocento, XIII, 113-144

Africo MORELLINI
Antonio Manuzzi di Giancarlo Biasini e Africo Morellini, VIII, 87-131

Rita MORONI ANGELI
Silvia Belletti, VIII, 47-54

Vincenzo MORRONE
[Recensione a] *A. Benini, I ricordi di "Garibaldino", a cura di G. Benini, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2010*, X, 426-428
[Recensione a] *A. Gagliardo, La lunga strage: la "Uno bianca" a Cesena, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2017*, XI, 464-465

Valentina ORIOLI
Città e strade dell'Ottocento: alcune riflessioni, VI, 227-232
Davide Angeli, V, 117-143

Il monumento ai caduti e il parco della Rimembranza alla Rocca di Cesena, IX, 419-435

Paola PALMIOTTO

La scuola in archivio. La documentazione dell'Istituto Tecnico Industriale Statale "Blaise Pascal" di Cesena conservata nell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, XIV, 321-336

Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, XV, 357-374

Vite ignorate. Gli esposti a Cesena tra XVIII e XIX secolo nei documenti dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, XIII, 323-352

Carlotta PANTANI

Antonio Sama, Diario di guerra, maggio 1915-aprile 1917 di Carlotta Pantani e Gianfranco Sama, IX, 141-164

Umberto Sama, VIII, 39-46

Filippo PANZAVOLTA

Don Odo Contestabile, II, 79-85

Anna Lia PEDRELLI

Cino Pedrelli, X, 203-239

Marzia PERSI

Aldo – Alda (1916-2015), IX, 437-452

Aldo Rocchi: la poesia in musica. Il sodalizio con Cino Pedrelli di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, IV, 139-166

L'Italia unita e la musica sbottonata. Dopo una conversazione con Franco Dell'Amore di Marzia Persi, V, 629-646

La prima volta di Bonci e Caruso in America. Una sfida a distanza ravvicinata (Buenos Aires, 1899) di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, X, 361-387

Terenzio, il "gobbo" del Teatro comunale, VI, 339-351

Dino PIERI

Agostino Lugaresi di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, X, 31-35

Walter Galli, la poesia di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, VII, 185-200

Lorenzo PIERI

Era mio padre, XI, 443-448

Michele Andrea PISTOCCHI

Cleofe Marescotti, la "Bella Bolognese", III, 15-22

Domenico Carli, I, 31-35

Francesco Maria Carli, I, 21-26
Giovanni Gaetano Antonio Carli, I, 26-30
I Carli: ritratto di una famiglia cesenate tra XVI e XX secolo, IV, 78-117
L'assassinio del conte cesenate Fiume a Roma nel 1665, XIV, 155-172
Niccolò I Masini, II, 13-20
Niccolò II Masini, II, 21-32
Per una riflessione sulle fonti manoscritte di storia locale, V, 548-557
Vincenzo Masini di Arnaldo Ceccaroni e Michele Andrea Pistocchi, II, 38-44
Vivere tra i giganti. Le origini dei conti Guidi narrate da Niccolò II Masini, XV, 179-212
Zarletti, Monumenti cesenati, vol. II. di Francesco Zarletti, a cura di Michele Andrea Pistocchi, V, 557-629

Bruno POMPILI

PPP Pier Paolo Pollini. *L'invenzione e l'arte*, XV, 127-147

Francesca POSSENTI

Saul Bravetti, III, 39-41

Stefania PROLI

Carlo Doglio, VI, 152-182

Francesca RENZI

Mariacristina Gori, III, 181-206

Elisabetta RICCI

Il testamento di un esattore cesenate del secolo XIV: Andrea del fu Malexardo, XIV, 141-144

La chiesa di San Giovanni Evangelista: inventario dei beni mobili alla fine del Trecento, XV, 171-177

La fondazione del monastero di San Girolamo di Cesena, XIII, 283-289

La fondazione del monastero di San Paolo nella contrada di Porta Ravegnana di Cesena, XII, 317-334

Luigi RICEPUTI

[Recensione a] *Franco Dell'Amore, Il teatro dell'inverosimile*, XIV, 363-368

La giovinezza metafisico-poetica di Pier Giovanni Fabbri, XI, 117-133

Le nevi dell'altr'anno... Ricordo di Giampiero Giuliucci uomo di cultura e poeta (e amico), XII, 407-419

Maurizio RIDOLFI

La costruzione della memoria risorgimentale. Nazzareno Trovanelli e il culto della storia locale, V, 219-253

Loretta RIGHETTI

Alfredo Vantadori, direttore della Biblioteca Malatestiana dal 1927 al 1959, XII, 137-158

La Biblioteca dei Ragazzi «Adamo Bettini» Sezione della Biblioteca Malatestiana di Cesena (1976-2013), XIV, 301-320

Mario Godoli: sette anni nelle scuole elementari di Cesena (1907-1914), X, 301-358

[Recensione a] *Rino Albertarelli. Maestria e versatilità di un talento italiano, a cura di Silvio Costa, Paolo Gallinari, Luigi Marciandò, Luciano Tamagnini, Reggio Emilia, ANAFI - Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione, 2015*, X, 428-433

Rino Albertarelli, VIII, 133-168

Claudio RIVA

Don Armando Moretti, per una pace senza confini, XIV, 247-552

I Galeffi: una famiglia nelle vicende risorgimentali, XI, 407-419

L'allontanamento di don Giovanni Ravaglia dal Liceo "Monti" di Mattia Brighi e Claudio Riva, XI, 421-440

La Biblioteca Popolare Cattolica di Cesena (1870-1891), XII, 335-339

La nomina del cesenate Tomaso Maria Martinelli a conte di Perno nel Monferrato (5 febbraio 1658), XV, 213-217

Preti soldato e cappellani militari, IX, 453-489

[Recensione a] *P. Errani, M. Mengozzi, M. Abati, M. A. Pistocchi, Nell'Età Aurea di Cesena, Cesena, Società di Studi Romagnoli, 2020*, XIV, 369-370

Residenze e case Bufalini in Cesena, XIII, 353-358

Carla ROSETTI

Fotografie dal Fondo Giuseppe Ambrosini nella Biblioteca Malatestiana, XIV, 349-360

Giuseppe Ambrosini: dalla Grande Guerra al Giro d'Italia, XIV, 337-346

Una scatola a sorpresa: il Fondo Bacchi della Biblioteca Malatestiana, XV, 393-424

Maria Chiara SACCHETTI

Dario Sacchetti. Umiltà, fede e impegno politico di un economista dal "pensiero lungo" di Edoardo Turci e Maria Chiara Sacchetti, XIII, 199-228

Gianfranco SAMA

Antonio Sama, Diario di guerra, maggio 1915-aprile 1917 di Carlotta Pantani e Gianfranco Sama, IX, 141-164

Alberto SEVERI

Amilcare Zavatti, I, 92-106

Claudia SOLFRINI

La fine di un processo per atti di eresia: accusa e abiura. Cesena 1606, XIV, 145-154

Malia dell'aghetto in un processo cesenate del 1606, XIII, 313-322

Carlo SOZZI

Il circolo culturale "Rodolfo Morandi", XV, 337-356

Sigfrido Sozzi, X, 139-202

Franco SPAZZOLI

Caterina Baratelli (Cesena 1903 – Rio 1988), la più importante pittrice cesenate, XII, 77-92

Fides Galbucci, "avventurosa e sventurata", la passione più forte di Renato Serra, XIV, 43-68

Gino Barbieri, l'uomo e l'artista nel centenario della morte, XI, 229-241

L'arte poliedrica di Eugenio Amadori (Cesena 1921 – Bologna 2001), XIII, 29-50

Peregrino da Cesena, estroso maestro nell'arte incisoria del niello, XIII, 17-28

Chiara STROCCHI

[Recensione a] *Alberto Gagliardo, Militari ebrei in Romagna. Tra Grande guerra e leggi razziali, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2019*, XIII, 689-691

[Recensione a] *Mattia Brighi, Ernesto Barbieri e Oddino Montanari. Due vite per un ideale: antifascismo internazionale e Resistenza in Romagna, Forlì, Risguardi Edizioni, 2017*, XII, 526-528

Tiberio TONETTI

Luoghi e storie del vecchio Ospedale civile di Cesena (1913-1963), XIII, 503-514

Edoardo TURCI

Dario Sacchetti. Umiltà, fede e impegno politico di un economista dal "pensiero lungo" di Edoardo Turci e Maria Chiara Sacchetti, XIII, 199-228

Lilia TURCI

Renato Turci, II, 85-101

Paolo TURRONI

Giacinto Ricci Signorini e Giacomo Borghini: vite parallele di due professori del Liceo "Monti" di Cesena, XIV, 17-42

Alberto Maria UGOLINI

Denis Ugolini, mio padre, XII, 93-105

Daniele VAIENTI

Giovanni Maroni, preside dell'Università della Terza Età di Cesena, XIII, 635-654

Nello Vaienti, XIV, 113-138

Un archivio inedito: l'Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra, Sezione di Cesena. Anticipazioni per una ricerca, IX, 491-522

Mara VALDINOSI

Sulla scomparsa di Massimo Bonavita, X, 419-421

Vittoria Mariani Rambelli, XIV, 91-112

Maria Piera VALGIUSTI

Luigi Montalti, XIII, 175-198

Annarosa VANNONI

Marianna Brighenti, VII, 71-90

Sandra ZAGHI

Palazzo Romagnoli e gli ultimi marchesi. Nuove fonti storiche, XV, 295-304

Paolo ZANFINI

Il monumento a Maurizio Bufalini, V, 421-456

Raimondo Zazzeri, XII, 15-33

INDICE DEI VOLUMI I-XV

Per un dizionario biografico - Le vite

A

Oswaldo Abbondanza

di Marco Abbondanza e Gabriele Abbondanza, XV, 17-30

Rino Albertarelli

di Loretta Righetti, VIII, 133-168

Francesco Albizzi

di Pier Giovanni Fabbri, IV, 22-25

Il contralto Marietta Alboni in America

di Franco Dell'Amore, VII, 128-172

Ernesto Allocatelli

di Arnaldo Ceccaroni, V, 59-62

Lorenzo Alvisi in Sei biografie di caduti

di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 64-65

L'arte poliedrica di Eugenio Amadori (Cesena 1921 - Bologna 2001)

di Franco Spazzoli, XIII, 29-50

Filippo Amadori

di Arnaldo Ceccaroni, V, 62-71

Sante Amadori in La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici

di Franco Dell'Amore, XII, 117-135: 126-129

Giovanni Amadori Virgili

di Maurizio Abati e Franco Bazzocchi, XI, 265-312

Dario Ambrosini

di Davide Marchi, III, 42-56

Davide Angeli

di Valentina Orioli, V, 117-143

Pietro Arcani

di Pier Giovanni Fabbri, II, 33-38

B

Alessandro Bagioli

di Guia Lelli Mami, VI, 13-25

Giuseppe Antonio Bagioli

di Franco Dell'Amore, I, 157-173

Caterina Baratelli (Cesena 1903 - Rio 1988), la più importante pittrice cesenate

di Franco Spazzoli, XII, 77-92

Gino Barbieri, l'uomo e l'artista nel centenario della morte

di Franco Spazzoli, XI, 229-241

Giovanni (Gino) Barbieri

di Umberto Giovannini, IX, 101-127

Carlo Baronio

di Piero Altieri, VIII, 23-37

Angelo Bartelloni. Un violinista giramondo con uno stradivario sottobraccio

di Franco Dell'Amore, VII, 91-127

Evaristo Bartoletti in La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici

di Franco Dell'Amore, XII, 117-135: 120-126

Colombo Battistini

di Fabio Benaglia, XI, 213-219

- Silvia Belletti* di Rita Moroni Angeli, VIII, 47-54
Nullò Bendandi di Augusto Bucci, II, 62-68
Mauro Benini, scultore cesenate di Guia Lelli Mami, X, 287-300
Giuseppe Benzi di Augusto Bucci, VI, 26-32
Primo Benzi di Paola Errani, IX, 55-61
Salvatore Bernabini in Sei biografie di caduti
 di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 66
Mario Bianchi (Monty Banks) di Claudio Marchi, III, 129-158
Oddo Biasini di Giancarlo Biasini, VI, 195-223
Edo Biasoli di Mario Alai, III, 159-180
Luigi Agostino Biondini di Franco Dell'Amore, VI, 56-99
Emilio Bonci di Fabio Benaglia, X, 13-19
Vittorio Bonicelli di Antonio Maraldi, I, 112-116
Giacomo Borghini di Paolo Turrone, XIV, 30-42
Lazzaro Boschi in Sei biografie di caduti
 di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 67-68
Loris Brasey. La vita attraverso le carte di polizia
 di Marco Masulli, XI, 221-227
Saul Bravetti di Francesca Possenti, III, 39-41
Marianna Brighenti di Annarosa Vannoni, VII, 71-90
Quinto Bucci di Augusto Bucci, I, 106-111

C

- 1943-1952. Biografia cesenate di Rosa Calzecchi Onesti*
 di Silvano Bedei, XII, 159-178
Domenico Carli di Michele Andrea Pistocchi, I, 31-35
Francesco Maria Carli di Michele Andrea Pistocchi, I, 21-26
Giovanni Gaetano Antonio Carli di Michele Andrea Pistocchi, I, 26-30
Il cesenate Luigi Carli minatore a Minas Gerais, Brasile
 di Pier Paolo Magalotti, IV, 118-123
I Carli: ritratto di una famiglia cesenate tra XVI e XX secolo
 di Michele Andrea Pistocchi, IV, 78-117
Storia della famiglia Carli
 di Renato Mattarelli Carli, IV, 123-138
Luciano Caselli. L'epopea partigiana del comandante "Berto"
 di Mattia Brighi, XV, 63-84
Alessandro Castagnoli di Arnaldo Ceccaroni, V, 38
Teodoro Cavallotti di Giancarlo Cerasoli, III, 23-28
Stefano Cavazzutti di Pier Paolo Magalotti, II, 45-54
Agostino Ceccaroni di Maria Assunta Biondi, IV, 55-78
Dario Ceredi di Emiliano Ceredi, XIII, 229-280
Sulle tracce di un polifonista cesenate: Giovanni Ceresini
 di Silvia Biasini, XIII, 77-98
Alfredo Antonio Comandini di Arnaldo Ceccaroni, V, 86-100

- Federico Comandini* di Luca Calboli, V, 49-58
Pietro Comandini di Giancarlo Cerasoli, VII, 24-29
Don Odo Contestabile di Filippo Panzavolta, II, 79-85
John (Giovanni) Cooke di Paola Errani, III, 59-77
Lamberto Corbara. L'enigma delle vernici e altre meraviglie
di Franco Dell'Amore, XV, 33-62

D

- Dardone, mercante cesenate del Trecento*
di Pier Giovanni Fabbri, IV, 15-22
Manlio Torquato Dazzi di Adriana Faedi, II, 68-74
Ritratti in versi di soldati cesenati: da I caduti di Manlio Torquato Dazzi
di Alberto Gagliardo, IX, 73-100
Augusto Dell'Amore di Franco Dell'Amore, II, 179-188
Come papaveri in un campo di grano. Biografia di Augusto Dell'Amore
di Franco Dell'Amore, III, 103-128
Natale Dell'Amore (1821-1886) di Francesco Ciotti, XIII, 99-112
Carlo Doglio di Stefania Proli, VI, 152-182
Carlo Doglio e Giuseppe Aventi. La scoperta dell'anarchia
di Carlo Dolcini, VI, 182-195
Mario Domeniconi in Sei biografie di caduti
di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 68-69
Josephine Dubray, una dagherrotipista a Cesena
di Guia Lelli Mami, X, 271-285

F

- Eduardo Fabbri* di Giovanni Maroni, V, 21-32
Pier Giovanni Fabbri
Pier Giovanni Fabbri, mio padre di Angelica Fabbri, XI, 19-38
Il Serra politico di Pier Giovanni Fabbri (1966-1967)
di Marino Biondi, XI, 39-110
Per un ricordo non convenzionale di Pier Giovanni Fabbri
di Carlo Dolcini, XI, 111-116
La giovinezza metafisico-poetica di Pier Giovanni Fabbri
di Luigi Riceputi, XI, 117-133
Pier Giovanni Fabbri insegnante e maestro
di Daniele Gualdi, XI, 135-141
Pier Giovanni Fabbri storico di Bagno di Romagna
di Claudio Bignami, XI, 143-148
"Col tempo". Incontri con Pier Giovanni Fabbri
di Pino Montalti, XI, 149-160
La bibliografia di Pier Giovanni Fabbri di Paola Errani, XI, 161-174
Quattro ex-voto laici per Pier Giovanni Fabbri
di Pier Paolo Cornieti, XI, 175-180

- Le Memorie storico-biografiche di Zellide Fattiboni*
di Pier Giovanni Fabbri, III, 77-82
- Zellide Fattiboni, Memorie storico-biografiche*
di Arnaldo Ceccaroni, III, 83-103
- Dante Fioravanti e la rinata Società Amici dell'Arte in La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici*
di Franco Dell'Amore, XII, 117-135: 130-134
- Achille Franchini (1870-1966)* di Alberto Gagliardo, XII, 35-76
- Giaele Franchini. Una donna nel "secolo breve"*
di Alberto Gagliardo, VII, 30-43

G

- Giorgio Gabellini* di Paolo Gabellini, VI, 40-46
- Guglielmo Gajani* di Alfredo Comandini, V, 143-154
- Fides Galbucci, "avventurosa e sventurata", la passione più forte di Renato Serra*
di Franco Spazzoli, XIV, 43-68
- Walter Galli, la poesia* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, VII, 185-200
- Walter Galli, sublime dal basso* di Enrico Galavotti, VII, 173-184
- Ettore e Gherardo Gargano*
di Gioia Bologna e Pier Giovanni Fabbri, II, 54-62
- Pietro Gentili* di Franco Dell'Amore, V, 196-216
- Gian Angelo Geoffroy* di Arnaldo Ceccaroni, V, 72-73
- Ennio Giunchi* di Mario Mercuriali, VI, 33-40
- Mario Godoli: sette anni nelle scuole elementari di Cesena (1907-1914)*
di Loretta Righetti, X, 301-358
- Armando Golfarelli* di Guia Lelli Mami, VIII, 17-22
- Tullo Golfarelli* di Silvia Bartoli, XIII, 145-174
- Mariacristina Gori* di Francesca Renzi, III, 181-206
- Libero Gualtieri* di Giancarlo Biasini, VII, 201-236

K

- Francesco (Ferenc Akos) Kossuth* di Pier Paolo Magalotti, I, 62-70

L

- Giuseppe Lanzoni in Sei biografie di caduti*
di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 69-70
- Agostino Lelli-Mami* di Guia Lelli Mami, I, 90-92
- Pietro Lelli-Mami* di Giorgio Lelli-Mami, III, 28-38
- Leopoldo Lucchi* di Gastone Benini e Augusto Bucci, IV, 41-52
- Agostino Lugaresi* di Luigi Lugaresi, X, 21-29
- Agostino Lugaresi* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, X, 31-35
- Edmeo Lugaresi, primo tifoso e grande presidente*
di Giovanni Guiducci, XIII, 65-74

M

- I Malatesta di Montecodruzzo* di Carlo Dolcini, XIV, 71-90
Francesco Mami di Giorgio Lelli-Mami, VII, 13-18
Pietro Mami di Giorgio Lelli-Mami, V, 39-49
Euclide Manaresi di Arnaldo Ceccaroni, V, 73-81
Antonio Manuzzi di Giancarlo Biasini e Africo Morellini, VIII, 87-131
Cleofe Marescotti, la "Bella Bolognesa"
 di Michele Andrea Pistocchi, III, 15-22
Alma Novella Marani di Maurizio Balestra, XII, 179-234
Mattia Mariani di Paola Errani, I, 43-47
Mattia Mariani cuoco, cronista cesenate nell'età della Restaurazione e del Risorgimento di Paola Errani, I, 119-150
Vittoria Mariani Rambelli di Mara Valdinosi, XIV, 91-112
Niccolò I Masini di Michele Andrea Pistocchi, II, 13-20
Niccolò II Masini di Michele Andrea Pistocchi, II, 21-32
Vincenzo Masini
 di Arnaldo Ceccaroni e Michele Andrea Pistocchi, II, 38-44
Virginio Massini di Giancarlo Cerasoli, VII, 19-23
Franco Mescolini di Franco Bazzocchi, XII, 235-313
Luigi Montalti di Maria Piera Valgiusti, XIII, 175-198
Domenico Mondardini. Medico e calciatore,
 di Giovanni Guiducci, XV, 115-126
Leonida Montanari di Arnaldo Ceccaroni, V, 100-113
Oddino Montanari di Mattia Brighi, X, 117-138
Antonio Mordenti minatore a Formignano alla fine dell'Ottocento
 di Leonardo Mordente, XIII, 113-144
Robusto Mori di Giancarlo Cerasoli, I, 52-61

N

- Vincenzo Negrini (Pseud. di Vincenzo Trentanove)*
 di Franco Dell'Amore, V, 182-195

P

- Giovanni Pacchioni* di Alberto Gagliardo, VI, 131-151
Giuseppe Palmas, fotografo di Antonio Maraldi, XIII, 51-56
Pietro Pasolini Zanelli di Guia Lelli Mami, V, 81-85
Livio Passerini e Giovanni Magalotti. I miei nonni nella Prima guerra mondiale di Pier Paolo Magalotti, IX, 185-194
Cino Pedrelli di Anna Lia Pedrelli, X, 203-239
Peregrino da Cesena, estroso maestro nell'arte incisoria del niello
 di Franco Spazzoli, XIII, 17-28
Nicola Petrini Zamboni di Franco Dell'Amore, I, 35-42
Adriano Loli Piccolomini di Paola Errani, IV, 25-37
Alieto Pieri di Arnaldo Ceccaroni, VIII, 169-180

- Andrea Pieri, lettere di un prigioniero della grande guerra*
di Giancarlo Biasini, X, 241-269
- PPP Pier Paolo Pollini. L'invenzione e l'arte*
di Bruno Pompili, XV, 127-147
- Il tenore Giovanni Pullini (1910-1943)*
di Jean Bennett Giorgetti, XV, 85-113

R

- Alessandro Raggi (1805-1917) compositore, storico e didatta*
di Franco Dell'Amore, XI, 245-264
- Luigi Ravaglia*
di Franco Dell'Amore, VI, 100-130
- Zeffirino Re*
di Arnaldo Ceccaroni, I, 151-156
- Giacinto Ricci Signorini*
di Paolo Turrone, XIV, 17-29
- Leopoldo Deodato Riciputi/Riceputi in Sei biografie di caduti*
di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 70-71
- Fabio Rivalta*
di Giancarlo Cerasoli, X, 37-48
- Aldo Rocchi: la poesia in musica. Il sodalizio con Cino Pedrelli*
di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, IV, 139-166
- Alberto Rognoni*
di Augusto Bucci, IV, 37-41
- Alberto Rognoni*
di Giovanni Guiducci, X, 49-60
- Orinzia Romagnoli Sacrati*
di Pier Giovanni Fabbri, VI, 49-55

S

- Dario Sacchetti. Umiltà, fede e impegno politico di un economista dal "pensiero lungo"* di Edoardo Turci e Maria Chiara Sacchetti, XIII, 199-228
- Antonio Sama, Diario di guerra, maggio 1915-aprile 1917*
di Carlotta Pantani e Gianfranco Sama, IX, 141-164
- Umberto Sama*
di Carlotta Pantani, VIII, 39-46
- Paolo Sambì*
di Arnaldo Ceccaroni, V, 34-37
- Gioacchino Sassi, cronista cesenate*
di Paola Errani, II, 105-151
- Gioacchino Sassi, priore dell'infermeria dello Spedale del Santissimo*
di Giancarlo Cerasoli, II, 151-178
- Crocifisso di Cesena*
di Carlo Dolcini, II, 189-221
- Note sul pensiero e sulla vita di Renato Serra* di Carlo Dolcini, II, 189-221
- Ivo Solfrini*
di Lucia Bazzocchi e la classe 5B
del Liceo classico "V. Monti" di Cesena, a. s. 2014/15, X, 61-71
- Sigfrido Sozzi*
di Carlo Sozzi, X, 139-202
- Armando Spazzoli*
di Fabio Benaglia, XIII, 57-64
- Alberto Suzzi*
di Elena Bellagamba, IX, 167-184

T

- Ilario Tabarri*
di Maurizio Balestra, X, 75-115
- Carlo Tedeschi*
di Italo Farnetani, VIII, 83-86
- Dario Tiberti*
di Pier Giovanni Fabbri, I, 15-21
- Nazzareno Trovanelli*
di Elena Bellagamba, I, 71-89

- Renato Turci* di Lilia Turci, II, 85-101
Pio Turrone. Per le strade del mondo con la bandiera dell'Anarchia
di Alberto Gagliardo, VII, 44-67

U

- Denis Ugolini, mio padre* di Alberto Maria Ugolini, XII, 93-105

V

- Nello Vaienti* di Daniele Vaienti, XIV, 113-138
Eugenio Valzania di Luca Calboli, V, 154-181
Oreste Vancini di Pier Paolo Magalotti, VIII, 57-81
Alfredo Vantadori, direttore della Biblioteca Malatestiana dal 1927 al 1959
di Loretta Righetti, XII, 137-158
Giulia Vastano di Italo Farnetani, VIII, 83-86
Ettore Venturoli di Giorgio Lelli Mami, IX, 129-140
Azeglio Vicini, una vita in azzurro e un po' anche in bianconero
di Giovanni Guiducci, XII, 107-113
Luigi Visanetti di Arnaldo Ceccaroni, V, 32-34

Z

- Serafino Zanotti* di Paola Errani, I, 48-51
Amilcare Zavatti di Alberto Severi, I, 92-106
Raimondo Zazzeri di Paolo Zanfini, XII, 15-33

Le storie

Vol. I

I cesenati dal ritorno allo stato pontificio (1465) alla strage in San Francesco (1495) di Pier Giovanni Fabbri, 177-213

La coppa Renato Serra (giugno 1962) di Carlo Dolcini, 214-218

Vol. II

La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. I di Pier Giovanni Fabbri, 225-258

"Il Carducci fra noi in Cesena". Echi della presenza di Giosuè Carducci nelle lettere di Robusto Mori e Gargano Gargani di Giancarlo Cerasoli, 258-276

Vol. III

La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. II di Pier Giovanni Fabbri, 209-287

La soppressione degli ordini religiosi nel 1866: il caso di Cesena di Silvia De Paoli, 288-314

Vite e vino nel cesenate. I. Dall'Unità d'Italia alla Prima guerra mondiale di Gastone Benini, 315-336

Vol. IV

3 febbraio 1377. Il Sacco dei Bretoni di Pier Giovanni Fabbri, 169-193

La villa d'Ancisa: un villaggio rurale fra Cinque e Seicento di Alessio Boattini, 193-242

La situazione igienico sanitaria di Cesena all'indomani dell'Unità in una interrogazione di Marsilio Nori di Giancarlo Cerasoli, 243-250

Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950 di Guia Lelli Mami, 250-263

Vol. V

La costruzione della memoria risorgimentale. Nazzareno Trovanelli e il culto della storia locale di Maurizio Ridolfi, 219-253

La Biblioteca Comunale dal 1815 all'Unità: note per una storia di Paola Errani, 254-294

Le condotte medico-chirurgiche a Cesena all'indomani dell'Unità di Giancarlo Cerasoli, 295-324

I cesenati del 1848 fra memorialistica e cronaca di Pier Giovanni Fabbri, 324-420

Il monumento a Maurizio Bufalini di Paolo Zanfini, 421-456

Vol. VI

Il Cornieto: un podere e una famiglia di Alessio Boattini, 266-323

Il ferimento di Giovan Battista Nori (7 febbraio 1830) di Pier Giovanni Fabbri, 324-335

Vol. VII

“Notizie su la scuola elementare” date nel 1904 da Pietro Marinelli (1855-1912), direttore didattico a Cesena dal 1889 al 1912 di Silvano Bedei, 239-284

Vol. VIII

In vino sanitas: il vino nella medicina popolare romagnola, di Giancarlo Cerasoli, 183-198

Vol. IX

Ancora su Serra e Croce. Appunti per una biografia parallela di Marino Biondi, 197-227

Interventisti e volontari di Giancarlo Biasini, 229-276

L'epidemia di “influenza spagnola” a Cesena di Giancarlo Cerasoli, 277-309

Un coro muto per mille voci mancanti. Vita musicale a Cesena durante la Grande guerra di Franco dell'Amore, 311-349

La guerra entra in città: Cesena 1915-1916 di Pier Giovanni Fabbri, 351-372

Ci fu chi disse di no. Renitenti e disertori cesenati della Prima guerra mondiale di Alberto Gagliardo, 373-417

Il monumento ai caduti e il parco della Rimembranza alla Rocca di Cesena di Valentina Orioli, 419-435

Preti soldato e cappellani militari di Claudio Riva, 453-489

Un archivio inedito: l'Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra, Sezione di Cesena. Anticipazioni per una ricerca di Daniele Vaianti, 491-522

Vol. X

La prima volta di Bonci e Caruso in America. Una sfida a distanza ravvicinata (Buenos Aires, 1899) di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, 361-387

“Lo Specchio. Giornale amministrativo-letterario” di Arnaldo Ceccaroni, 389-407

Vol. XI

Dai copisti malatestiani alla società cesenate nel Quattrocento di Pier Giovanni Fabbri, 315-405

I Galeffi: una famiglia nelle vicende risorgimentali di Claudio Riva, 407-419

L'allontanamento di don Giovanni Ravaglia dal Liceo "Monti" di Mattia Brighi e Claudio Riva, 421-440

Vol. XII

La fondazione del monastero di San Paolo nella contrada di Porta Ravegnana di Cesena di Elisabetta Ricci, 317-334

La Biblioteca Popolare Cattolica di Cesena (1870-1891) di Claudio Riva, 335-339

Quando nel 1927 il Teatro Comunale divenne un Ente Autonomo e prese (frettolosamente) il nome del commendatore Alessandro Bonci. Atto unico in 7 quadri di Franco Dell'Amore, 341-375

Studenti a Cesena. Il circolo goliardico cesenate e il giornale «Stracittadino» di Giancarlo Biasini e Franco Fabbri, 377-403

Vol. XIII

La fondazione del monastero di San Girolamo di Cesena di Elisabetta Ricci, 283-289

Ognuno cerca di sanarsi alla meglio che si può. Medicina popolare in un processo cesenate del 1583 di Piero Camporesi e Giancarlo Cerasoli, 291-312

Malia dell'aghetto in un processo cesenate del 1606 di Claudia Solfrini, 313-322

Vite ignorate. Gli esposti a Cesena tra XVIII e XIX secolo nei documenti dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena di Paola Palmiotto, 323-352

Residenze e case Bufalini in Cesena di Claudio Riva, 353-358

Il teatro di Zellide. Drammaturgia a Cesena (1797-1885). Spigolature tra realtà e rappresentazione di Franco Dell'Amore, 359-400

La pellagra a Cesena (1813-1923). Storia di una malattia dimenticata di Giancarlo Cerasoli, 401-442

Maestri elementari e alfabetizzazione agraria nel Cesenate alla fine dell'Ottocento di Omar Mazzotti, 443-462

Cesinati nella Fiume di D'Annunzio (1919-1920) di Paolo Cavassini, 463-502

Luoghi e storie del vecchio Ospedale civile di Cesena (1913-1963) di Tiberio Tonetti, 503-514

Cesena negli scritti di Dino Pieri di Maria Assunta Biondi Pieri, 515-536

La scena teatrale cesenate. Parte prima. Dalle Filodrammatiche parrocchiali attraverso il Circolo Culturale Nicola Pistelli al Teatro OTTO ed alle Attività Teatrali Endas di Franco Bazzocchi, 537-622

Vol. XIV

Il testamento di un esattore cesenate del secolo XIV: Andrea del fu Malexardo di Elisabetta Ricci, 141-144

La fine di un processo per atti di eresia: accusa e abiura. Cesena 1606 di Claudia Solfrini, 145-154

L'assassinio del conte cesenate Fiume a Roma nel 1665 di Michele Andrea Pistocchi, 155-172

Il teatro Masini a Cesena. Nuovi documenti e vecchie dimenticanze (1818-1938) di Franco Dell'Amore, 173-212

Frammenti di corrispondenza tra la famiglia Almerici e Pellegrino Artusi di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, 213-238

Marino Moretti e la locanda per i pellagrosi a Cesenatico di Giancarlo Cerasoli, 239-246

Don Armando Moretti, per una pace senza confini di Claudio Riva, 247-252

Le sedi dei partiti a Cesena dal dopoguerra ad oggi di Elide Giordani, 253-264

I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 dello scorso secolo di Franco Bazzocchi, 265-300

La Biblioteca dei Ragazzi «Adamo Bettini» Sezione della Biblioteca Malatestiana di Cesena (1976-2013) di Loretta Righetti, 301-320

La scuola in archivio. La documentazione dell'Istituto Tecnico Industriale Statale "Blaise Pascal" di Cesena conservata nell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena di Paola Palmiotto, 321-336

Giuseppe Ambrosini: dalla Grande Guerra al Giro d'Italia di Carla Rosetti, 337-346

Vol. XV

Dante e Cesena. Un nuovo testo o una nuova lettura? di Carlo Dolcini, 151-170

La chiesa di San Giovanni Evangelista: inventario dei beni mobili alla fine del Trecento di Elisabetta Ricci, 171-177

Vivere tra i giganti. Le origini dei conti Guidi narrate da Niccolò II Masini di Michele Andrea Pistocchi, 179-212

La nomina del cesenate Tomaso Maria Martinelli a conte di Perno nel Monferrato (5 febbraio 1658) di Claudio Riva, 213-217

Oh! avesser i miei critici tanta religione, quanta io ne ho! La difesa di Maurizio Bufalini dalle accuse di ateismo e materialismo nel 1827-1828 di Giancarlo Cerasoli, 219-271

Stragi di Cesena del 20 gennaio 1832 di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, 273-293

Palazzo Romagnoli e gli ultimi marchesi. Nuove fonti storiche di Alessandra Zaghi, 295-304

I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 del secolo scorso: i Gruppi di Studio del Circolo Delio Cantimori e Paese Nuovo di Franco Bazzocchi, 305-335

Il circolo culturale "Rodolfo Morandi" di Carlo Sozzi, 337-356

Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, 357-374

Appendice fotografica

Istantanee del Risorgimento cesenate: i dipinti votivi del Santuario della Madonna del Monte di Giancarlo Cerasoli, V, 675-691

Archivi di grafica

“Cesena Scomparsa” di Antonio Dal Muto, XV, 427-437

Foemina Cesena di Gabriella Ceccaroni, XII, 491-494

Le figurine della lirica di “P.T.” di Alberto Barduzzi, XI, 183-209

Maurizio Bufalini nell’iconografia del suo tempo: disegni, stampe, fotografie, quadri, statue e medaglie di Giancarlo Cerasoli, XII, 495-518

Archivi fotografici

Alcuni interpreti dell’opera Ernani al Teatro Comunale di Cesena, 1890 di Franco Dell’Amore, XII, 469

Fotografie dal Fondo Giuseppe Ambrosini nella Biblioteca Malatestiana di Carla Rosetti, XIV, 349-360

I ponti nelle fotografie di Agostino Lelli Mami di Guia Lelli Mami, XII, 471-488

Remo Bacchi, il custode della memoria di Alessandra Bacchi, XV, 387-392

Una scatola a sorpresa: il Fondo Bacchi della Biblioteca Malatestiana di Carla Rosetti, XV, 393-424

Vele, villini, villeggianti a Cesenatico nei primi anni del Novecento nelle immagini di Agostino Lelli Mami di Guia Lelli Mami, XIII, 657-686

Le memorie

L’Orchestra Scintilla di Bruno Castagnoli, III, 339-359

Letteratura e storia

1815. Il processo a Maurizio Bufalini per la successione a Testa a Bologna di Francesco Ciotti, XV, 377-383

A scuola da patriota. Guglielmo Gajani studente nel suo The Roman exile di Guglielmo Gajani, trad. e cura di Elena Bellagamba, V, 646-665

Aldo – Alda (1916-2015) di Marzia Persi, IX, 437-452

Introduzione. Appunti di metodo e variazioni sulla biografia di Marino Biondi, IX, 5-50

L’Italia unita e la musica sbottonata. Dopo una conversazione con Franco Dell’Amore di Marzia Persi, V, 629-646

La forza delle origini. Il discorso letterario sulla nazione di Marino Biondi, V, 459-548

Per una riflessione sulle fonti manoscritte di storia locale di Michele Andrea Pistocchi, V, 548-557

Terenzio, il "gobbo" del Teatro comunale di Marzia Persi, VI, 339-351

Zarletti, Monumenti cesenati, vol. II di Francesco Zarletti, a cura di Michele Andrea Pistocchi, V, 557-629

Per le vie di Cesena

Città e strade dell'Ottocento: alcune riflessioni di Valentina Orioli, VI, 227-232

Corso Sozzi di Bruno Castagnoli, VI, 256-257

Corso Sozzi nella memoria di Bruno Castagnoli, VI, 258-263

Il Cinema Bios di Pier Giovanni Fabbri, VI, 249-255

La strada Cervese di Pier Giovanni Fabbri, VI, 233-248

Signori in carrozza: viaggio nella Cesena dei secoli passati di Lelio Burgini, XII, 453-465

Repertori

Elenco (completo) dei caduti cesenati nella Prima guerra mondiale a cura di Alberto Gagliardo, IX, 571-581

La Grande guerra nell'archivio fotografico Lelli Mami di Giorgio Lelli Mami e Guida Lelli Mami, IX, 525-532

La Grande guerra nello schedario storico della Biblioteca Malatestiana a cura di Elena Bellagamba, IX, 533-570

Ricordi

Daniele Angelini, studioso della cultura e della politica socialista di Dino Mengozzi, XII, 421-424

Era mio padre [Dino Pieri] di Lorenzo Pieri, XI, 443-448

Giampiero Giuliucci di Giandomenico Magalotti, X, 411-417

Giovanni Maroni, preside dell'Università della Terza Età di Cesena di Daniele Vaienti, XIII, 635-654

Le nevi dell'altr'anno... Ricordo di Giampiero Giuliucci uomo di cultura e poeta (e amico) di Luigi Riceputi, XII, 407-419

Marisa Marisi, una vita all'insegna dell'impegno civile e politico di Elide Giordani, XIII, 625-634

Per il professor Gentili di Federica Bianchi, XII, 425-427

Pietro Castagnoli di Gianpaolo Castagnoli, XI, 449-456

Radio Blu. Intervista a Giancarlo Bugli di Franco Bazzocchi, XII, 429-440

Ricordi di Radio Cesena Adriatica di Elide Giordani, XII, 441-449

Sulla scomparsa di Massimo Bonavita di Mara Valdinosi, X, 419-421

I libri

Recensioni a:

- Maurizio ABATI - Pier Giovanni FABBRI, *La biblioteca di Malatesta Novello Malatesti: il "teatro" della città*, Cesena, Stilgraf, 2016 (Quaderni degli Studi Romagnoli, n. 33) di Arnaldo Ceccaroni, XI, 459-463
- Paolo ANDREUCCI, *Il leone di pietra*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2003 di Arnaldo Ceccaroni, VI, 358-363
- Paolo ANDREUCCI, *Verranno a te sull'aure*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2008 di Pier Giovanni Fabbri, VI, 363-365
- Eraldo BALDINI e Giuseppe BELLOSI, *con un contributo di Dante Bolognesi, Dante in Romagna. Mito, leggende, aneddoti, tradizioni popolari e letteratura dialettale*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2020 di Massimiliano Fabbri, XV, 442-444
- Marco BELPOLITI, *Pianura*, Torino, Einaudi, 2021 di Andrea Casadio, XV, 441-442
- Adriano BENINI, *I ricordi di "Garibaldino"*, a cura di Gastone Benini, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2010 di Vincenzo Morrone, X, 426-428
- Rino Ferruccio BIGUZZI - Claudio RIVA, *Nel turbine della II guerra mondiale. Dalle memorie di Eugenio Dall'Osso, in Sanità e società a Cesena, atti del convegno di studi storici*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 1999, pp. 233-245 di Arnaldo Ceccaroni, VI, 355-358
- Marino BIONDI, *Renato Serra. Storia e storiografia della critica*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2008 di Arnaldo Ceccaroni, IX, 585-588
- Mattia BRIGHI, Ernesto Barbieri e Oddino Montanari. *Due vite per un ideale: antifascismo internazionale e Resistenza in Romagna*, Forlì, Risguardi Edizioni, 2017 di Chiara Strocchi, XII, 526-528
- Alice CENCETTI, *Giovanni Pascoli. Una biografia critica*, Firenze, Le Lettere, 2009 di Arnaldo Ceccaroni, III, 360-361
- *Cesena di una volta 2. Storie e immagini della città sul Savio*, a cura di Stefano Bernardeschi, Bruno Giordano, Lorenzo Pieri, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2021 di Marco Fiumana, XV, 445-448
- Francesco CIOTTI, *Le due chiavi*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2020 di Giancarlo Biasini, XIV, 363-364
- *Collezioni, musei, identità tra XVIII e XIX secolo*, a cura di Roberto Balzani, Bologna, Il mulino, 2007 (Quaderni Piancastelli, 3) di Arnaldo Ceccaroni, VIII, 201-202
- Manlio Torquato DAZZI, *Città. Giorni di contumacia*, Milano, Perinetti-Casoni, 1945, 3a ed. di Arnaldo Ceccaroni, VII, 288-290
- Franco DELL'AMORE, *Il teatro dell'inverosimile*, Ancona, Pequod, 2019 di Luigi Riceputi, XIV, 363-368

- *Andrea DONATI, San Marino tra storia e leggenda, Repubblica di San Marino, Lucio Amati, 2010 di Paola Errani, VI, 352-355*
- *Paola ERRANI, Libri, frati e giacobini. Le vicende della Biblioteca Malatestiana nel periodo francese e la nascita della Biblioteca Comunale (1797-1813), Bologna, Compositori, 2006 di Pier Giovanni Fabbri, II, 279-281*
- *Paola ERRANI, Marino MENGOZZI, Maurizio ABATI, Michele Andrea PISTOCCHI, Nell'Età Aurea di Cesena, Cesena, Società di Studi Romagnoli, 2020 di Claudio Riva, XIV, 369-370*
- *Giuliano FANTAGUZZI, Caos, I-II, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Roma, Istituto storico italiano per il Medio evo, 2012 di Pier Giovanni Fabbri, VII, 285-286*
- *Alberto GAGLIARDO, La lunga strage: la "Uno bianca" a Cesena, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2017 di Vincenzo Morrone, XI, 464-465*
- *Alberto GAGLIARDO, Militari ebrei in Romagna. Tra Grande guerra e leggi razziali, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2019 di Chiara Strocchi, XIII, 689-691*
- *Alberto GAGLIARDO, Una giovinezza. Vita di Carlo Pollarini cesenate, con introduzione di Marino Biondi, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2012 di Arnaldo Ceccaroni, VII, 287-288*
- *Il lapidario cesenate, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2010 di Pier Giovanni Fabbri, IV, 264-275*
- *Roberta IOLI, Radice d'ombra, Ancona, Italic, 2016 di Gian Maria Bartolucci, XII, 521-523*
- *Giannetto MALMERENDI, Gino Barbieri artista in trincea, a cura di Franco Spazzoli, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2017 (Mirabilia imaginis) di Gianignazio Cerasoli, XII, 524-525*
- *Malmerendi: il futurismo e la guerra, a cura di Federico Zanoner, Scurelle (TN), Silvy, 2017 di Gianignazio Cerasoli, XI, 463-464*
- *Niccolò II MASINI, Vita di Domenico Malatesta, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2009 di Pier Giovanni Fabbri, III, 361-363*
- *Guido PEDRELLI, La lunga notte di Rosetta, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2014 di Alberto Gagliardo, VIII, 203-204*
- *Dino PIERI, La squadra di porta Romana. La Romagna del coltello e del revolver, Imola, La mandragora, 1989 di Pier Giovanni Fabbri, I, 219-222*
- *Stefano PIVATO, Il nome e la storia. Onomastica e religioni politiche nell'Italia contemporanea, Bologna, Il Mulino, 1999 di Arnaldo Ceccaroni, X, 425-426*

- Ezra POUND, *Cantos malatestiani (VIII-XI)*, a cura di L. Cesari, trad. di Mary de Rachewiltz, Milano, Libri Scheiwiller; San Marino, Cassa di risparmio, 1998 di Arnaldo Ceccaroni, IV, 275-276
- Maurizio RIDOLFI, *Una "piccola patria". Sociabilità culturale e opinione pubblica nel "lungo ottocento"*, in *Storia di Cesena. VI/1, Cultura e storia, Cesena, Cassa di Risparmio; Rimini, Ghigi, 2004, pp. 53-181* di Arnaldo Ceccaroni, V, 666-672
- Rino Albertarelli. *Maestria e versatilità di un talento italiano, a cura di Silvio Costa, Paolo Gallinari, Luigi Marcianò, Luciano Tamagnini, Reggio Emilia, ANAFI - Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione, 2015* di Loretta Righetti, X, 428-433
- Alberto SEVERI, *Una città fra due papi: urbanistica e architettura a Cesena fra Sette e Ottocento, in Due papi per Cesena. Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana, a cura di Paola Errani, Bologna, Patron, 1999, pp. 73-183* di Arnaldo Ceccaroni e Pier Giovanni Fabbri, II, 277-279
- Paolo TURRONI, *Cesena criminale: di massacri, omicidi, stupri e altre efferatezze nella storia della città sul Savio, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2020* di Margherita Bazzocchi, XV, 448-449

CESENA E LA MALATESTIANA

- Pino Montalti,
I costruttori delle mura quattrocentesche di Cesena, 11-60
- Francesca Baronio,
Violante Malatesta contessa di Montefeltro e signora di Cesena, 61-108
- Paola Errani,
Graffiti Malatestiani, 109-117
- Marzia Persi,
Jean d'Épinal amanuense a Cesena, 119-140
- Pier Giovanni Fabbri,
I cesenati nel Quattrocento. La Biblioteca Malatestiana, 141-216
- Paola Errani,
I Verardi, una famiglia a Cesena nella seconda metà del Quattrocento, 217-228
- Maurizio Abati,
Documenti dei pagamenti dei lavori fatti alle mura e alle porte della città negli anni 1468-1471, fino alla morte di papa Paolo II, 229-271
- Alberto Gagliardo,
Manlio Torquato Dazzi. Un bibliotecario al servizio della cultura cittadina, 273-299

