

# LE VITE DEI CESENATI

## INDICE GENERALE VOLUMI I-XV

A CURA DI PAOLA ERRANI



INDICE DEGLI AUTORI  
VOLUMI I-XV

Maurizio ABATI  
*Giovanni Amadori Virgili* di Maurizio Abati e Franco Bazzocchi, XI, 265-312

Gabriele ABBONDANZA  
*Dalle lotte partigiane alla Difesa: la vita di Osvaldo Abbondanza* di Marco Abbondanza e Gabriele Abbondanza, XV, 17-30

Marco ABBONDANZA  
*Dalle lotte partigiane alla Difesa: la vita di Osvaldo Abbondanza* di Marco Abbondanza e Gabriele Abbondanza, XV, 17-30

Mario ALAI  
*Edo Biasoli*, III, 159-180

Piero ALTIERI  
*Carlo Baronio*, VIII, 23-37

Alessandra BACCHI  
*Mio padre fotografo: Remo Bacchi*, XV, 387-392

Maurizio BALESTRA  
*Alma Novella Marani*, XII, 179-234  
*Ilario Tabarri*, X, 75-115

Alberto BARDUZZI  
*Le figurine della lirica di "P.T."*, XI, 183-209

Silvia BARTOLI  
*Tullo Golfarelli*, XIII, 145-174

Gian Maria BARTOLUCCI  
[Recensione a] *Roberta Ioli, Radice d'ombra*, Ancona, Italic, 2016, XII, 521-523

Gianluca BATTISTINI  
*Frammenti di corrispondenza tra la famiglia Almerici e Pellegrino Artusi*, XIV, 213-238  
*Stragi di Cesena del 20 gennaio 1832* di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, XV, 273-293

Franco BAZZOCCHI

*Franco Mescolini*, XII, 235-313

*Giovanni Amadori Virgili* di Maurizio Abati e Franco Bazzocchi, XI, 265-312

*I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 dello scorso secolo*, XIV, 265-300

*I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 dello scorso secolo: i Gruppi di Studio del Circolo Delio Cantimori e Paese Nuovo*, XV, 305-335

*La scena teatrale cesenate. Parte prima. Dalle Filodrammatiche parrocchiali attraverso il Circolo Culturale Nicola Pistelli al Teatro OTTO ed alle Attività Teatrali Endas*, XIII, 537-622

*Radio Blu. Intervista a Giancarlo Bugli*, XII, 429-440

Lucia BAZZOCCHI

*Ivo Solfrini* di Lucia Bazzocchi e la classe 5B del Liceo classico "V. Monti" di Cesena, a. s. 2014/15, X, 61-71

Margherita BAZZOCCHI

[Recensione a] *Paolo TURRONI, Cesena criminale: di massacri, omicidi, stupri e altre efferatezze nella storia della città sul Savio, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2020*, XV, 447-449

Silvano BEDEI

*1943-1952. Biografia cesenate di Rosa Calzecchi Onesti*, XII, 159-178

*"Notizie su la scuola elementare" date nel 1904 da Pietro Marinelli (1855-1912), direttore didattico a Cesena dal 1889 al 1912*, VII, 239-284

Elena BELLAGAMBA

*A scuola da patriota. Guglielmo Gajani studente nel suo The Roman exile di Guglielmo Gajani*, trad. e cura di Elena Bellagamba, V, 646-665

*Alberto Suzzi*, IX, 167-184

*La Grande guerra nello schedario storico della Biblioteca Malatestiana*, IX, 533-570

*Nazzareno Trovanelli*, I, 71-89

Fabio BENAGLIA

*Armando Spazzoli*, XIII, 57-64

*Colombo Battistini*, XI, 213-219

*Emilio Bonci*, X, 13-19

Gastone BENINI

*Leopoldo Lucchi* di Gastone Benini e Augusto Bucci, IV, 41-52

*Vite e vino nel cesenate: I. Dall'Unità d'Italia alla Prima guerra mondiale*, III, 315-336

Jean BENNETT GIORGETTI

*Il tenore Giovanni Pullini (1910-1943)*, XV, 85-113

Federica BIANCHI

*Per il professor Gentili*, XII, 425-427

Giancarlo BIASINI

*Andrea Pieri, lettere di un prigioniero della grande guerra*, X, 241-269

*Antonio Manuzzi* di Giancarlo Biasini e Africo Morellini, VIII, 87-131

*Interventisti e volontari*, IX, 229-276

*Libero Gualtieri*, VII, 201-236

*Oddo Biasini*, VI, 195-223

[Recensione a] *Francesco Ciotti, Le due chiavi*, XIV, 363-364

*Studenti a Cesena. Il circolo goliardico cesenate e il giornale «Stracittadino»* di Giancarlo Biasini e Franco Fabbri, XII, 377-403

Silvia BIASINI

*Sulle tracce di un polifonista cesenate: Giovanni Ceresini*, XIII, 77-98

Claudio BIGNAMI

*Pier Giovanni Fabbri storico di Bagno di Romagna*, XI, 143-148

Maria Assunta BIONDI

*Agostino Ceccaroni*, IV, 55-78

*Agostino Lugaresi* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, X, 31-35

*Cesena negli scritti di Dino Pieri*, XIII, 515-536

*Walter Galli, la poesia* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, VII, 185-200

Marino BIONDI

*Ancora su Serra e Croce. Appunti per una biografia parallela*, IX, 197-227

*Il Serra politico di Pier Giovanni Fabbri (1966-1967)*, XI, 39-110

*Introduzione. Appunti di metodo e variazioni sulla biografia*, IX, 5-50

*La forza delle origini. Il discorso letterario sulla nazione*, V, 459-548

Alessio BOATTINI

*Il Cornieto: un podere e una famiglia*, VI, 266-323

*La villa d'Ancisa: un villaggio rurale fra Cinque e Seicento*, IV, 193-242

Gioia BOLOGNA

*Ettore e Gherardo Gargano* di Gioia Bologna e Pier Giovanni Fabbri, II, 54-62

Gianluca BRASCHI

*Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche* di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, XV, 357-374

Mattia BRIGHI

*L'allontanamento di don Giovanni Ravaglia dal Liceo "Monti"* di Mattia Brighi e Claudio Riva, XI, 421-440

Luciano Caselli. *L'epopea partigiana del comandante "Berto"*, XV, 63-84  
 Oddino Montanari, X, 117-138

Augusto BUCCI

*Alberto Rognoni*, IV, 37-41

*Giuseppe Benzi*, VI, 26-32

*Leopoldo Lucchi* di Gastone Benini e Augusto Bucci, IV, 41-52

*Nullò Bendandi*, II, 62-68

*Quinto Bucci*, I, 106-111

Lelio BURGINI

*Signori in carrozza: viaggio nella Cesena dei secoli passati*, XII, 453-465

Luca CALBOLI

*Eugenio Valzania*, V, 154-181

*Federico Comandini*, V, 49-58

Piero CAMPORESI

*Frammenti di corrispondenza tra la famiglia Almerici e Pellegrino Artusi*, XIV, 213-238

*Ognuno cerca di sanarsi alla meglio che si può. Medicina popolare in un processo cesenate del 1583* di Piero Camporesi e Giancarlo Cerasoli, XIII, 291-312

*Stragi di Cesena del 20 gennaio 1832* di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, XV, 273-293

Andrea CASADIO

[Recensione a] *Marco Belpoliti, Pianura, Torino, Einaudi, 2021*, XV, 441-442

Bruno CASTAGNOLI

*Corso Sozzi*, VI, 256-257

*Corso Sozzi nella memoria*, VI, 258-263

*L'Orchestra Scintilla*, III, 339-359

Giampaolo CASTAGNOLI

*Pietro Castagnoli*, XI, 449-456

Paolo CAVASSINI

*Cesenati nella Fiume di D'Annunzio (1919-1920)*, XIII, 463-502

Federica CAVINA

*Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche* di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, XV, 357-374

- Arnaldo CECCARONI  
*Alessandro Castagnoli*, V, 38  
*Alfredo Antonio Comandini*, V, 86-100  
*Alieto Pieri*, VIII, 169-180  
*Ernesto Allocatelli*, V, 59-62  
*Euclide Manaresi*, V, 73-81  
*Filippo Amadori*, V, 62-71  
*Gian Angelo Geoffroy*, V, 72-73  
*Leonida Montanari*, V, 100-113  
 “*Lo Specchio. Giornale amministrativo-letterario*”, X, 389-407  
*Luigi Visanetti*, V, 32-34  
*Paolo Sambì*, V, 34-37  
 [Recensione a] *A. Cencetti, Giovanni Pascoli. Una biografia critica*, Firenze, *Le Lettere*, 2009, III, 360-361  
 [Recensione a] *A. Gagliardo, Una giovinezza. Vita di Carlo Pollarini cesenate, con introduzione di M. Biondi*, Cesena, *Il Ponte Vecchio*, 2012, VII, 287-288  
 [Recensione a] *A. Severi, Una città fra due papi: urbanistica e architettura a Cesena fra Sette e Ottocento, in Due papi per Cesena. Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana*, Bologna, *Patron*, 1999, pp. 73-183 di Arnaldo Ceccaroni e Pier Giovanni Fabbri, II, 277-279  
 [Recensione a] *Collezioni, musei, identità tra XVIII e XIX secolo, a cura di R. Balzani*, Bologna, *Il mulino*, 2007 (*Quaderni Piancastelli*, 3), VIII, 201-202  
 [Recensione a] *E. Pound, Cantos malatestiani (VIII-XI), a cura di L. Cesari, trad. di Mary de Rachewiltz*, Milano, *Libri Scheiwiller; San Marino, Cassa di risparmio*, 1998, IV, 275-276  
 [Recensione a] *M. Abati - P.G. Fabbri, La biblioteca di Malatesta Novello Malatesti: il “teatro” della città*, *Quaderni degli Studi Romagnoli*, n. 33, Cesena, *Stilgraf*, 2016, XI, 459-463  
 [Recensione a] *M. Biondi, Renato Serra. Storia e storiografia della critica*, Roma, *Edizioni di storia e letteratura*, 2008, IX, 585-588  
 [Recensione a] *M. Ridolfi, Una “piccola patria”. Sociabilità culturale e opinione pubblica nel “lungo ottocento”*, in *Storia di Cesena*. VI/1, *Cultura*, Cesena, *Cassa di Risparmio; Rimini, Ghigi*, 2004, pp. 53-181, V, 666-672  
 [Recensione a] *M. T. Dazzi, Città. Giorni di contumacia*, Milano, *Perinetti-Casoni*, 1945, 3<sup>a</sup> ed., VII, 288-290  
 [Recensione a] *P. Andreucci, Il leone di pietra*, Cesena, *Il Ponte Vecchio*, 2003, VI, 358-363  
 [Recensione a] *R. F. Biguzzi - C. Riva, Nel turbine della II guerra mondiale. Dalle memorie di Eugenio Dall’Osso*, in *Sanità e società a Cesena, atti del convegno di studi storici*, Cesena, *Il Ponte Vecchio*, 1999, pp. 233-245, VI, 355-358

[Recensione a] *S. Pivato, Il nome e la storia. Onomastica e religioni politiche nell'Italia contemporanea, Bologna, Il Mulino, 1999, X, 425-426*  
*Vincenzo Masini di Arnaldo Ceccaroni e Michele Andrea Pistocchi, II, 38-44*  
*Zeffirino Re, I, 151-156*  
*Zellide Fattiboni, Memorie storico-biografiche, III, 83-103*

Gabriella CECCARONI  
*Foemina Cesena, XII, 491-494*

Giancarlo CERASOLI  
*Fabio Rivalta, X, 37-48*  
*Gioacchino Sassi, priore dell'infermeria dello Spedale del Santissimo Crocifisso di Cesena, II, 151-178*  
*"Il Carducci fra noi in Cesena". Echi della presenza di Giosuè Carducci nelle lettere di Robusto Mori e Gargano Gargani, II, 258-276*  
*In vino sanitas: il vino nella medicina popolare romagnola, VIII, 183-198*  
*Istantanee del Risorgimento cesenate: i dipinti votivi del Santuario della Madonna del Monte, V, 675-691*  
*L'epidemia di "influenza spagnola" a Cesena, IX, 277-309*  
*La pellagra a Cesena (1813-1923). Storia di una malattia dimenticata, XIII, 401-442*  
*La situazione igienico sanitaria di Cesena all'indomani dell'Unità in una interrogazione di Marsilio Nori, IV, 243-250*  
*Le condotte medico-chirurgiche a Cesena all'indomani dell'Unità, V, 295-324*  
*Marino Moretti e la locanda per i pellagrosi a Cesenatico, XIV, 239-246*  
*Maurizio Bufalini nell'iconografia del suo tempo: disegni, stampe, fotografie, quadri, statue e medaglie, XII, 495-518*  
*Ognuno cerca di sanarsi alla meglio che si può. Medicina popolare in un processo cesenate del 1583 di Piero Camporesi e Giancarlo Cerasoli, XIII, 291-312*  
*Oh! avesser i miei critici tanta religione, quanta io ne ho! La difesa di Maurizio Bufalini dalle accuse di ateismo e materialismo nel 1827-1828, XV, 219-271*  
*Pietro Comandini, VII, 24-29*  
*Robusto Mori, I, 52-61*  
*Teodoro Cavallotti, III, 23-28*  
*Virginio Massini, VII, 19-23*

Gianignazio CERASOLI  
 [Recensione a] *Giannetto Malmerendi, Gino Barbieri artista in trincea, a cura di Franco Spazzoli, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2017 (Mirabilia imaginis), XII, 524-525*  
 [Recensione a] *Malmerendi: il futurismo e la guerra, a cura di Federico Zanoner, Scurrelle (TN), Silvy, 2017, XI, 463-464*



Emiliano CEREDI  
*Dario Ceredi*, XIII, 229-280

Francesco CIOTTI  
*1815. Il processo a Maurizio Bufalini per la successione a Testa a Bologna*, XV, 377-383  
*Natale Dell'Amore (1821-1886)*, XIII, 99-112

Alfredo COMANDINI  
*Guglielmo Gajani*, V, 143-154

Pier Paolo CORNIETI  
*Quattro ex-voto laici per Pier Giovanni Fabbri*, XI, 17

Antonio DAL MUTO  
*Cesena Scomparsa*, XV, 427-437

Franco DELL'AMORE  
*Alcuni interpreti dell'opera Ernani al Teatro Comunale di Cesena*, 1890, XII, 469  
*Aldo Rocchi: la poesia in musica. Il sodalizio con Cino Pedrelli* di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, IV, 139-166  
*Alessandro Raggi (1805-1917) compositore, storico e didatta*, XI, 245-264  
*Angelo Bartelloni. Un violinista giramondo con uno stradivario sottobraccio*, VII, 91-127  
*Augusto Dell'Amore*, II, 179-188  
*Come papaveri in un campo di grano. Biografia di Augusto Dell'Amore*, III, 103-128  
*Giuseppe Antonio Bagioli*, I, 157-173  
*Il contralto Marietta Alboni in America*, VII, 128-172  
*Il teatro di Zellide. Drammaturgia a Cesena (1797-1885). Spigolature tra realtà e rappresentazione*, XIII, 359-400  
*Il teatro Masini a Cesena. Nuovi documenti e vecchie dimenticanze (1818-1938)*, XIV, 173-212  
*La prima volta di Bonci e Caruso in America. Una sfida a distanza ravvicinata (Buenos Aires, 1899)* di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, X, 361-387  
*La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici*, XII, 117-135  
*Lamberto Corbara. L'enigma delle vernici e altre meraviglie*, XV, 33-62  
*Luigi Agostino Biondini*, VI, 56-99  
*Luigi Ravaglia*, VI, 100-130  
*Nicola Petrini Zamboni*, I, 35-42  
*Pietro Gentili*, V, 196-216  
*Quando nel 1927 il Teatro Comunale divenne un Ente Autonomo e prese (frettolosamente) il nome del commendatore Alessandro Bonci. Atto unico in 7 quadri*, XII, 341-375

*Un coro muto per mille voci mancanti. Vita musicale a Cesena durante la Grande guerra*, IX, 311-349

Vincenzo Negrini (*Pseud. di Vincenzo Trentanove*), V, 182-195

Silvia DE PAOLI

*La soppressione degli ordini religiosi nel 1866: il caso di Cesena*, III, 288-314

Carlo DOLCINI

*Carlo Doglio e Giuseppe Aventi. La scoperta dell'anarchia*, VI, 182-195

*Dante e Cesena. Un nuovo testo o una nuova lettura?*, XV, 151-170

*I Malatesta di Montecodruzzo*, XIV, 71-90

*La coppa Renato Serra (giugno 1962)*, I, 214-218

*Note sul pensiero e sulla vita di Renato Serra*, II, 189-221

*Per un ricordo non convenzionale di Pier Giovanni Fabbri*, XI, 111-116

Paola ERRANI

*Adriano Loli Piccolomini*, IV, 25-37

*Gioacchino Sassi, cronista cesenate*, II, 105-151

*Indice degli autori, volumi I-VII*, VIII, 229-236

*Indice dei volumi I-VII*, VIII, 237-244

*John (Giovanni) Cooke*, III, 59-77

*La bibliografia di Pier Giovanni Fabbri*, XI, 161-174

*La Biblioteca Comunale dal 1815 all'Unità: note per una storia*, V, 254-294

*Mattia Mariani*, I, 43-47

*Mattia Mariani cuoco, cronista cesenate nell'età della Restaurazione e del Risorgimento*, I, 119-150

*Primo Benzi*, IX, 55-61

[Recensione a] *Andrea Donati, San Marino tra storia e leggenda, Repubblica di San Marino, Lucio Amati, 2010*, VI, 352-355

*Segnalazioni 2018*, XIII, 692-696

*Segnalazioni 2019*, XIV, 371-374

*Segnalazioni 2020*, XV, 450-454

*Serafino Zanotti*, I, 48-51

Angelica FABBRI

*Pier Giovanni Fabbri, mio padre*, XI, 19-38

Franco FABBRI

*Studenti a Cesena. Il circolo goliardico cesenate e il giornale «Stracittadino» di Giancarlo Biasini e Franco Fabbri*, XII, 377-403

Massimiliano FABBRI

[Recensione a] *Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi, con un contributo di Dante Bolognesi, Dante in Romagna. Mito, leggende, aneddoti, tradizioni popolari e letteratura dialettale, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2020*, XV, 442-444

Pier Giovanni FABBRI

*3 febbraio 1377. Il Sacco dei Bretoni*, IV, 169-193

*Dai copisti malatestiani alla società cesenate nel Quattrocento*, XI, 315-405

*Dardone, mercante cesenate del Trecento*, IV, 15-22

*Dario Tiberti*, I, 15-21

*Ettore e Gherardo Gargano di Gioia Bologna e Pier Giovanni Fabbri*, II, 54-62

*Francesco Albizzi*, IV, 22-25

*I cesenati dal ritorno allo stato pontificio (1465) alla strage in San Francesco (1495)*, I, 177-213

*I cesenati del 1848 fra memorialistica e cronaca*, V, 324-420

*Il Cinema Bios*, VI, 249-255

*Il ferimento di Giovan Battista Nori (7 febbraio 1830)*, VI, 324-335

*La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. I*, II, 225-258

*La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. II*, III, 209-287

*La strada Cervese*, VI, 233-248

*Le Memorie storico-biografiche di Zellige Fattiboni*, III, 77-82

*Mario Domeniconi, in Sei biografie di caduti*, IX, 63-71: 68-69

*Orinzia Romagnoli Sacrati*, VI, 49-55

*Pietro Arcani*, II, 33-38

[Recensione a] *A. Severi, Una città fra due papi: urbanistica e architettura a Cesena fra Sette e Ottocento, in Due papi per Cesena. Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana, Bologna, Patron, 1999, pp. 73-183 di Arnaldo Ceccaroni e Pier Giovanni Fabbri, II, 277-279*

[Recensione a] *D. Pieri, La squadra di porta Romana. La Romagna del coltello e del revolver, Imola, La mandragora, 1989, I, 219-222*

[Recensione a] *G. Fantaguzzi, Caos, I-II, a cura di M. A. Pistocchi, Roma, Istituto storico italiano per il Medio evo, 2012, VII, 285-286*

[Recensione a] *Il lapidario cesenate, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2010, IV, 264-275*

[Recensione a] *P. Andreucci, Verranno a te sull'aure, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2008, VI, 363-365*

[Recensione a] *P. Errani, Libri, frati e giacobini. Le vicende della Biblioteca Malatestiana nel periodo francese e la nascita della Biblioteca Comunale (1797-1813), Bologna, Compositori, 2006, II, 279-281*

[Recensione a] *Niccolò II Masini, Vita di Domenico Malatesta, a cura di M. A. Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2009, III, 361-363*

*Sei biografie di caduti*, IX, 63-71

Adriana FAEDI

*Manlio Torquato Dazzi*, II, 68-74

Italo FARNETANI

*Carlo Tedeschi*, VIII, 83-86

*Giulia Vastano*, VIII, 83-86

Marco FIUMANA

[Recensione a] *Cesena di una volta 2. Storie e immagini della città sul Savio, a cura di Stefano Bernardeschi, Bruno Giordano, Lorenzo Pieri, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2021, XV, 444-447*

Paolo GABELLINI

*Giorgio Gabellini*, VI, 40-46

Alberto GAGLIARDO

*Achille Franchini (1870-1966)*, XII, 35-76

*Ci fu chi disse di no. Renitenti e disertori cesenati della Prima guerra mondiale*, IX, 373-417

*Elenco (completo) dei caduti cesenati nella Prima guerra mondiale*, IX, 571-581

*Giaele Franchini. Una donna nel "secolo breve"*, VII, 30-43

*Giovanni Pacchioni*, VI, 131-151

*Pio Turroni. Per le strade del mondo con la bandiera dell'Anarchia*, VII, 44-67

[Recensione a] *G. Pedrelli, La lunga notte di Rosetta*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2014, VIII, 203-204

*Ritratti in versi di soldati cesenati: da I caduti di Manlio Torquato Dazzi*, IX, 73-100

Enrico GALAVOTTI

*Walter Galli, sublime dal basso*, VII, 173-184

Elide GIORDANI

*Le sedi dei partiti a Cesena dal dopoguerra ad oggi*, XIV, 253-264

*Marisa Marisi, una vita all'insegna dell'impegno civile e politico*, XIII, 625-634

*Ricordi di Radio Cesena Adriatica*, XII, 441-449

Umberto GIOVANNINI

*Giovanni (Gino) Barbieri*, IX, 101-127

Daniele GUALDI

*Pier Giovanni Fabbri insegnante e maestro*, XI, 135-141

Giovanni GUIDUCCI

*Alberto Rognoni*, X, 49-60

*Azeglio Vicini, una vita in azzurro e un po' anche in bianconero*, XII, 107-113

*Domenico Mondardini. Medico e calciatore*, XV, 115-126

*Edmeo Lugaresi, primo tifoso e grande presidente*, XIII, 65-74

## Giorgio LELLI MAMI

*Ettore Venturoli*, IX, 129-140

*Francesco Mami*, VII, 13-18

*La Grande guerra nell'archivio fotografico Lelli Mami* di Giorgio Lelli Mami e Guia Lelli Mami, IX, 525-532

*Pietro Lelli-Mami*, III, 28-38

*Pietro Mami*, V, 39-49

## Guia LELLI MAMI

*Agostino Lelli-Mami*, I, 90-92

*Alessandro Bagioli*, VI, 13-25

*Armando Golfarelli*, VIII, 17-22

*Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950*, IV, 250-263

*I ponti nelle fotografie di Agostino Lelli Mami*, XII, 471-488

*Josephine Dubray, una dagherrotipista a Cesena*, X, 271-285

*La Grande guerra nell'archivio fotografico Lelli Mami* di Giorgio Lelli Mami e Guia Lelli Mami, IX, 525-532

*Mauro Benini, scultore cesenate*, X, 287-300

*Pietro Pasolini Zanelli*, V, 81-85

*Vele, villini, villeggianti a Cesenatico nei primi anni del Novecento nelle immagini di Agostino Lelli Mami*, XIII, 657-686

## Luigi LUGARESI

*Agostino Lugaresi*, X, 21-29

## Giandomenico MAGALOTTI

*Giampiero Giuliucci*, X, 411-417

## Pier Paolo MAGALOTTI

*Francesco (Ferenc Akos) Kossuth*, I, 62-70

*Il cesenate Luigi Carli minatore a Minas Gerais, Brasile*, IV, 118-123

*Livio Passerini e Giovanni Magalotti. I miei nonni nella Prima guerra mondiale*, IX, 185-194

*Oreste Vancini*, VIII, 57-81

*Stefano Cavazzutti*, II, 45-54

## Antonio MARALDI

*Giuseppe Palmas, fotografo*, XIII, 51-56

*Vittorio Bonicelli*, I, 112-116

## Claudio MARCHI

*Mario Bianchi (Monty Banks)*, III, 129-158

## Davide MARCHI

*Dario Ambrosini*, III, 42-56

Giovanni MARONI  
*Eduardo Fabbri*, V, 21-32

Marco MASULLI  
*Loris Brasey. La vita attraverso le carte di polizia*, XI, 221-227

Renato MATTARELLI CARLI  
*Storia della famiglia Carli*, IV, 123-138

Omar MAZZOTTI  
*Maestri elementari e alfabetizzazione agraria nel Cesenate alla fine dell'Ottocento*, XIII, 443-462

Dino MENGOZZI  
*Daniele Angelini, studioso della cultura e della politica socialista*, XII, 421-424

Marino MENGOZZI  
*Introduzione*, XI, 5-14

Mario MERCURIALI  
*Ennio Giunchi*, VI, 33-40

Pino MONTALTI  
*"Col tempo". Incontri con Pier Giovanni Fabbri*, XI, 149-160

Leonardo MORDENTE  
*Antonio Mordenti minatore a Formignano alla fine dell'Ottocento*, XIII, 113-144

Africo MORELLINI  
*Antonio Manuzzi di Giancarlo Biasini e Africo Morellini*, VIII, 87-131

Rita MORONI ANGELI  
*Silvia Belletti*, VIII, 47-54

Vincenzo MORRONE  
[Recensione a] *A. Benini, I ricordi di "Garibaldino", a cura di G. Benini, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2010*, X, 426-428  
[Recensione a] *A. Gagliardo, La lunga strage: la "Uno bianca" a Cesena, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2017*, XI, 464-465

Valentina ORIOLI  
*Città e strade dell'Ottocento: alcune riflessioni*, VI, 227-232  
*Davide Angeli*, V, 117-143

*Il monumento ai caduti e il parco della Rimembranza alla Rocca di Cesena*, IX, 419-435

Paola PALMIOTTO

*La scuola in archivio. La documentazione dell'Istituto Tecnico Industriale Statale "Blaise Pascal" di Cesena conservata nell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena*, XIV, 321-336

*Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche* di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, XV, 357-374

*Vite ignorate. Gli esposti a Cesena tra XVIII e XIX secolo nei documenti dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena*, XIII, 323-352

Carlotta PANTANI

*Antonio Sama, Diario di guerra, maggio 1915-aprile 1917* di Carlotta Pantani e Gianfranco Sama, IX, 141-164

*Umberto Sama*, VIII, 39-46

Filippo PANZAVOLTA

*Don Odo Contestabile*, II, 79-85

Anna Lia PEDRELLI

*Cino Pedrelli*, X, 203-239

Marzia PERSI

*Aldo – Alda (1916-2015)*, IX, 437-452

*Aldo Rocchi: la poesia in musica. Il sodalizio con Cino Pedrelli* di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, IV, 139-166

*L'Italia unita e la musica sbottonata. Dopo una conversazione con Franco Dell'Amore* di Marzia Persi, V, 629-646

*La prima volta di Bonci e Caruso in America. Una sfida a distanza ravvicinata (Buenos Aires, 1899)* di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, X, 361-387

*Terenzio, il "gobbo" del Teatro comunale*, VI, 339-351

Dino PIERI

*Agostino Lugaresi* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, X, 31-35

*Walter Galli, la poesia* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, VII, 185-200

Lorenzo PIERI

*Era mio padre*, XI, 443-448

Michele Andrea PISTOCCHI

*Cleofe Marescotti, la "Bella Bolognese"*, III, 15-22

*Domenico Carli*, I, 31-35

*Francesco Maria Carli*, I, 21-26  
*Giovanni Gaetano Antonio Carli*, I, 26-30  
*I Carli: ritratto di una famiglia cesenate tra XVI e XX secolo*, IV, 78-117  
*L'assassinio del conte cesenate Fiume a Roma nel 1665*, XIV, 155-172  
*Niccolò I Masini*, II, 13-20  
*Niccolò II Masini*, II, 21-32  
*Per una riflessione sulle fonti manoscritte di storia locale*, V, 548-557  
*Vincenzo Masini* di Arnaldo Ceccaroni e Michele Andrea Pistocchi, II, 38-44  
*Vivere tra i giganti. Le origini dei conti Guidi narrate da Niccolò II Masini*, XV, 179-212  
*Zarletti, Monumenti cesenati*, vol. II. di Francesco Zarletti, a cura di Michele Andrea Pistocchi, V, 557-629

Bruno POMPILI

PPP Pier Paolo Pollini. *L'invenzione e l'arte*, XV, 127-147

Francesca POSSENTI

*Saul Bravetti*, III, 39-41

Stefania PROLI

*Carlo Doglio*, VI, 152-182

Francesca RENZI

*Mariacristina Gori*, III, 181-206

Elisabetta RICCI

*Il testamento di un esattore cesenate del secolo XIV: Andrea del fu Malexardo*, XIV, 141-144

*La chiesa di San Giovanni Evangelista: inventario dei beni mobili alla fine del Trecento*, XV, 171-177

*La fondazione del monastero di San Girolamo di Cesena*, XIII, 283-289

*La fondazione del monastero di San Paolo nella contrada di Porta Ravegnana di Cesena*, XII, 317-334

Luigi RICEPUTI

[Recensione a] *Franco Dell'Amore, Il teatro dell'inverosimile*, XIV, 363-368

*La giovinezza metafisico-poetica di Pier Giovanni Fabbri*, XI, 117-133

*Le nevi dell'altr'anno... Ricordo di Giampiero Giuliucci uomo di cultura e poeta (e amico)*, XII, 407-419

Maurizio RIDOLFI

*La costruzione della memoria risorgimentale. Nazzareno Trovanelli e il culto della storia locale*, V, 219-253



Loretta RIGHETTI

*Alfredo Vantadori, direttore della Biblioteca Malatestiana dal 1927 al 1959*, XII, 137-158

*La Biblioteca dei Ragazzi «Adamo Bettini» Sezione della Biblioteca Malatestiana di Cesena (1976-2013)*, XIV, 301-320

*Mario Godoli: sette anni nelle scuole elementari di Cesena (1907-1914)*, X, 301-358

[Recensione a] *Rino Albertarelli. Maestria e versatilità di un talento italiano, a cura di Silvio Costa, Paolo Gallinari, Luigi Marciandò, Luciano Tamagnini, Reggio Emilia, ANAFI - Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione, 2015*, X, 428-433

*Rino Albertarelli*, VIII, 133-168

Claudio RIVA

*Don Armando Moretti, per una pace senza confini*, XIV, 247-552

*I Galeffi: una famiglia nelle vicende risorgimentali*, XI, 407-419

*L'allontanamento di don Giovanni Ravaglia dal Liceo "Monti" di Mattia Brighi e Claudio Riva*, XI, 421-440

*La Biblioteca Popolare Cattolica di Cesena (1870-1891)*, XII, 335-339

*La nomina del cesenate Tomaso Maria Martinelli a conte di Perno nel Monferrato (5 febbraio 1658)*, XV, 213-217

*Preti soldato e cappellani militari*, IX, 453-489

[Recensione a] *P. Errani, M. Mengozzi, M. Abati, M. A. Pistocchi, Nell'Età Aurea di Cesena, Cesena, Società di Studi Romagnoli, 2020*, XIV, 369-370

*Residenze e case Bufalini in Cesena*, XIII, 353-358

Carla ROSETTI

*Fotografie dal Fondo Giuseppe Ambrosini nella Biblioteca Malatestiana*, XIV, 349-360

*Giuseppe Ambrosini: dalla Grande Guerra al Giro d'Italia*, XIV, 337-346

*Una scatola a sorpresa: il Fondo Bacchi della Biblioteca Malatestiana*, XV, 393-424

Maria Chiara SACCHETTI

*Dario Sacchetti. Umiltà, fede e impegno politico di un economista dal "pensiero lungo" di Edoardo Turci e Maria Chiara Sacchetti*, XIII, 199-228

Gianfranco SAMA

*Antonio Sama, Diario di guerra, maggio 1915-aprile 1917 di Carlotta Pantani e Gianfranco Sama*, IX, 141-164

Alberto SEVERI

*Amilcare Zavatti*, I, 92-106

Claudia SOLFRINI

*La fine di un processo per atti di eresia: accusa e abiura. Cesena 1606*, XIV, 145-154

*Malia dell'aghetto in un processo cesenate del 1606*, XIII, 313-322

Carlo SOZZI

*Il circolo culturale "Rodolfo Morandi"*, XV, 337-356

*Sigfrido Sozzi*, X, 139-202

Franco SPAZZOLI

*Caterina Baratelli (Cesena 1903 – Rio 1988), la più importante pittrice cesenate*, XII, 77-92

*Fides Galbucci, "avventurosa e sventurata", la passione più forte di Renato Serra*, XIV, 43-68

*Gino Barbieri, l'uomo e l'artista nel centenario della morte*, XI, 229-241

*L'arte poliedrica di Eugenio Amadori (Cesena 1921 – Bologna 2001)*, XIII, 29-50

*Peregrino da Cesena, estroso maestro nell'arte incisoria del niello*, XIII, 17-28

Chiara STROCCHI

[Recensione a] *Alberto Gagliardo, Militari ebrei in Romagna. Tra Grande guerra e leggi razziali, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2019*, XIII, 689-691

[Recensione a] *Mattia Brighi, Ernesto Barbieri e Oddino Montanari. Due vite per un ideale: antifascismo internazionale e Resistenza in Romagna, Forlì, Risguardi Edizioni, 2017*, XII, 526-528

Tiberio TONETTI

*Luoghi e storie del vecchio Ospedale civile di Cesena (1913-1963)*, XIII, 503-514

Edoardo TURCI

*Dario Sacchetti. Umiltà, fede e impegno politico di un economista dal "pensiero lungo"* di Edoardo Turci e Maria Chiara Sacchetti, XIII, 199-228

Lilia TURCI

*Renato Turci*, II, 85-101

Paolo TURRONI

*Giacinto Ricci Signorini e Giacomo Borghini: vite parallele di due professori del Liceo "Monti" di Cesena*, XIV, 17-42

Alberto Maria UGOLINI

*Denis Ugolini, mio padre*, XII, 93-105

Daniele VAIENTI

*Giovanni Maroni, preside dell'Università della Terza Età di Cesena*, XIII, 635-654

*Nello Vaienti*, XIV, 113-138

*Un archivio inedito: l'Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra, Sezione di Cesena. Anticipazioni per una ricerca*, IX, 491-522

Mara VALDINOSI

*Sulla scomparsa di Massimo Bonavita*, X, 419-421

*Vittoria Mariani Rambelli*, XIV, 91-112

Maria Piera VALGIUSTI

*Luigi Montalti*, XIII, 175-198

Annarosa VANNONI

*Marianna Brighenti*, VII, 71-90

Sandra ZAGHI

*Palazzo Romagnoli e gli ultimi marchesi. Nuove fonti storiche*, XV, 295-304

Paolo ZANFINI

*Il monumento a Maurizio Bufalini*, V, 421-456

*Raimondo Zazzeri*, XII, 15-33