

## INDICE DEI VOLUMI I-XV

### Per un dizionario biografico - Le vite

#### A

*Oswaldo Abbondanza*

di Marco Abbondanza e Gabriele Abbondanza, XV, 17-30

*Rino Albertarelli*

di Loretta Righetti, VIII, 133-168

*Francesco Albizzi*

di Pier Giovanni Fabbri, IV, 22-25

*Il contralto Marietta Alboni in America*

di Franco Dell'Amore, VII, 128-172

*Ernesto Allocatelli*

di Arnaldo Ceccaroni, V, 59-62

*Lorenzo Alvisi in Sei biografie di caduti*

di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 64-65

*L'arte poliedrica di Eugenio Amadori (Cesena 1921 - Bologna 2001)*

di Franco Spazzoli, XIII, 29-50

*Filippo Amadori*

di Arnaldo Ceccaroni, V, 62-71

*Sante Amadori in La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici*

di Franco Dell'Amore, XII, 117-135: 126-129

*Giovanni Amadori Virgili*

di Maurizio Abati e Franco Bazzocchi, XI, 265-312

*Dario Ambrosini*

di Davide Marchi, III, 42-56

*Davide Angeli*

di Valentina Orioli, V, 117-143

*Pietro Arcani*

di Pier Giovanni Fabbri, II, 33-38

#### B

*Alessandro Bagioli*

di Guia Lelli Mami, VI, 13-25

*Giuseppe Antonio Bagioli*

di Franco Dell'Amore, I, 157-173

*Caterina Baratelli (Cesena 1903 - Rio 1988), la più importante pittrice cesenate*

di Franco Spazzoli, XII, 77-92

*Gino Barbieri, l'uomo e l'artista nel centenario della morte*

di Franco Spazzoli, XI, 229-241

*Giovanni (Gino) Barbieri*

di Umberto Giovannini, IX, 101-127

*Carlo Baronio*

di Piero Altieri, VIII, 23-37

*Angelo Bartelloni. Un violinista giramondo con uno stradivario sottobraccio*

di Franco Dell'Amore, VII, 91-127

*Evaristo Bartoletti in La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici*

di Franco Dell'Amore, XII, 117-135: 120-126

*Colombo Battistini*

di Fabio Benaglia, XI, 213-219

- Silvia Belletti* di Rita Moroni Angeli, VIII, 47-54  
*Nullò Bendandi* di Augusto Bucci, II, 62-68  
*Mauro Benini, scultore cesenate* di Guia Lelli Mami, X, 287-300  
*Giuseppe Benzi* di Augusto Bucci, VI, 26-32  
*Primo Benzi* di Paola Errani, IX, 55-61  
*Salvatore Bernabini in Sei biografie di caduti*  
 di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 66  
*Mario Bianchi (Monty Banks)* di Claudio Marchi, III, 129-158  
*Oddo Biasini* di Giancarlo Biasini, VI, 195-223  
*Edo Biasoli* di Mario Alai, III, 159-180  
*Luigi Agostino Biondini* di Franco Dell'Amore, VI, 56-99  
*Emilio Bonci* di Fabio Benaglia, X, 13-19  
*Vittorio Bonicelli* di Antonio Maraldi, I, 112-116  
*Giacomo Borghini* di Paolo Turrone, XIV, 30-42  
*Lazzaro Boschi in Sei biografie di caduti*  
 di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 67-68  
*Loris Brasey. La vita attraverso le carte di polizia*  
 di Marco Masulli, XI, 221-227  
*Saul Bravetti* di Francesca Possenti, III, 39-41  
*Marianna Brighenti* di Annarosa Vannoni, VII, 71-90  
*Quinto Bucci* di Augusto Bucci, I, 106-111

## C

- 1943-1952. Biografia cesenate di Rosa Calzecchi Onesti*  
 di Silvano Bedei, XII, 159-178  
*Domenico Carli* di Michele Andrea Pistocchi, I, 31-35  
*Francesco Maria Carli* di Michele Andrea Pistocchi, I, 21-26  
*Giovanni Gaetano Antonio Carli* di Michele Andrea Pistocchi, I, 26-30  
*Il cesenate Luigi Carli minatore a Minas Gerais, Brasile*  
 di Pier Paolo Magalotti, IV, 118-123  
*I Carli: ritratto di una famiglia cesenate tra XVI e XX secolo*  
 di Michele Andrea Pistocchi, IV, 78-117  
*Storia della famiglia Carli*  
 di Renato Mattarelli Carli, IV, 123-138  
*Luciano Caselli. L'epopea partigiana del comandante "Berto"*  
 di Mattia Brighi, XV, 63-84  
*Alessandro Castagnoli* di Arnaldo Ceccaroni, V, 38  
*Teodoro Cavallotti* di Giancarlo Cerasoli, III, 23-28  
*Stefano Cavazzutti* di Pier Paolo Magalotti, II, 45-54  
*Agostino Ceccaroni* di Maria Assunta Biondi, IV, 55-78  
*Dario Ceredi* di Emiliano Ceredi, XIII, 229-280  
*Sulle tracce di un polifonista cesenate: Giovanni Ceresini*  
 di Silvia Biasini, XIII, 77-98  
*Alfredo Antonio Comandini* di Arnaldo Ceccaroni, V, 86-100

- Federico Comandini* di Luca Calboli, V, 49-58  
*Pietro Comandini* di Giancarlo Cerasoli, VII, 24-29  
*Don Odo Contestabile* di Filippo Panzavolta, II, 79-85  
*John (Giovanni) Cooke* di Paola Errani, III, 59-77  
*Lamberto Corbara. L'enigma delle vernici e altre meraviglie*  
di Franco Dell'Amore, XV, 33-62

## D

- Dardone, mercante cesenate del Trecento*  
di Pier Giovanni Fabbri, IV, 15-22  
*Manlio Torquato Dazzi* di Adriana Faedi, II, 68-74  
*Ritratti in versi di soldati cesenati: da I caduti di Manlio Torquato Dazzi*  
di Alberto Gagliardo, IX, 73-100  
*Augusto Dell'Amore* di Franco Dell'Amore, II, 179-188  
*Come papaveri in un campo di grano. Biografia di Augusto Dell'Amore*  
di Franco Dell'Amore, III, 103-128  
*Natale Dell'Amore (1821-1886)* di Francesco Ciotti, XIII, 99-112  
*Carlo Doglio* di Stefania Proli, VI, 152-182  
*Carlo Doglio e Giuseppe Aventi. La scoperta dell'anarchia*  
di Carlo Dolcini, VI, 182-195  
*Mario Domeniconi in Sei biografie di caduti*  
di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 68-69  
*Josephine Dubray, una dagherrotipista a Cesena*  
di Guia Lelli Mami, X, 271-285

## F

- Eduardo Fabbri* di Giovanni Maroni, V, 21-32  
*Pier Giovanni Fabbri*  
*Pier Giovanni Fabbri, mio padre* di Angelica Fabbri, XI, 19-38  
*Il Serra politico di Pier Giovanni Fabbri (1966-1967)*  
di Marino Biondi, XI, 39-110  
*Per un ricordo non convenzionale di Pier Giovanni Fabbri*  
di Carlo Dolcini, XI, 111-116  
*La giovinezza metafisico-poetica di Pier Giovanni Fabbri*  
di Luigi Riceputi, XI, 117-133  
*Pier Giovanni Fabbri insegnante e maestro*  
di Daniele Gualdi, XI, 135-141  
*Pier Giovanni Fabbri storico di Bagno di Romagna*  
di Claudio Bignami, XI, 143-148  
*"Col tempo". Incontri con Pier Giovanni Fabbri*  
di Pino Montalti, XI, 149-160  
*La bibliografia di Pier Giovanni Fabbri* di Paola Errani, XI, 161-174  
*Quattro ex-voto laici per Pier Giovanni Fabbri*  
di Pier Paolo Cornieti, XI, 175-180

- Le Memorie storico-biografiche di Zellide Fattiboni*  
di Pier Giovanni Fabbri, III, 77-82
- Zellide Fattiboni, Memorie storico-biografiche*  
di Arnaldo Ceccaroni, III, 83-103
- Dante Fioravanti e la rinata Società Amici dell'Arte in La scuola violoncellistica cesenate. Brevi tratti biografici*  
di Franco Dell'Amore, XII, 117-135: 130-134
- Achille Franchini (1870-1966)* di Alberto Gagliardo, XII, 35-76
- Giaele Franchini. Una donna nel "secolo breve"*  
di Alberto Gagliardo, VII, 30-43

## G

- Giorgio Gabellini* di Paolo Gabellini, VI, 40-46
- Guglielmo Gajani* di Alfredo Comandini, V, 143-154
- Fides Galbucci, "avventurosa e sventurata", la passione più forte di Renato Serra*  
di Franco Spazzoli, XIV, 43-68
- Walter Galli, la poesia* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, VII, 185-200
- Walter Galli, sublime dal basso* di Enrico Galavotti, VII, 173-184
- Ettore e Gherardo Gargano*  
di Gioia Bologna e Pier Giovanni Fabbri, II, 54-62
- Pietro Gentili* di Franco Dell'Amore, V, 196-216
- Gian Angelo Geoffroy* di Arnaldo Ceccaroni, V, 72-73
- Ennio Giunchi* di Mario Mercuriali, VI, 33-40
- Mario Godoli: sette anni nelle scuole elementari di Cesena (1907-1914)*  
di Loretta Righetti, X, 301-358
- Armando Golfarelli* di Guia Lelli Mami, VIII, 17-22
- Tullo Golfarelli* di Silvia Bartoli, XIII, 145-174
- Mariacristina Gori* di Francesca Renzi, III, 181-206
- Libero Gualtieri* di Giancarlo Biasini, VII, 201-236

## K

- Francesco (Ferenc Akos) Kossuth* di Pier Paolo Magalotti, I, 62-70

## L

- Giuseppe Lanzoni in Sei biografie di caduti*  
di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 69-70
- Agostino Lelli-Mami* di Guia Lelli Mami, I, 90-92
- Pietro Lelli-Mami* di Giorgio Lelli-Mami, III, 28-38
- Leopoldo Lucchi* di Gastone Benini e Augusto Bucci, IV, 41-52
- Agostino Lugaresi* di Luigi Lugaresi, X, 21-29
- Agostino Lugaresi* di Dino Pieri e Maria Assunta Biondi, X, 31-35
- Edmeo Lugaresi, primo tifoso e grande presidente*  
di Giovanni Guiducci, XIII, 65-74

## M

- I Malatesta di Montecodruzzo* di Carlo Dolcini, XIV, 71-90  
*Francesco Mami* di Giorgio Lelli-Mami, VII, 13-18  
*Pietro Mami* di Giorgio Lelli-Mami, V, 39-49  
*Euclide Manaresi* di Arnaldo Ceccaroni, V, 73-81  
*Antonio Manuzzi* di Giancarlo Biasini e Africo Morellini, VIII, 87-131  
*Cleofe Marescotti, la "Bella Bolognesa"*  
 di Michele Andrea Pistocchi, III, 15-22  
*Alma Novella Marani* di Maurizio Balestra, XII, 179-234  
*Mattia Mariani* di Paola Errani, I, 43-47  
*Mattia Mariani cuoco, cronista cesenate nell'età della Restaurazione e del Risorgimento* di Paola Errani, I, 119-150  
*Vittoria Mariani Rambelli* di Mara Valdinosi, XIV, 91-112  
*Niccolò I Masini* di Michele Andrea Pistocchi, II, 13-20  
*Niccolò II Masini* di Michele Andrea Pistocchi, II, 21-32  
*Vincenzo Masini*  
 di Arnaldo Ceccaroni e Michele Andrea Pistocchi, II, 38-44  
*Virginio Massini* di Giancarlo Cerasoli, VII, 19-23  
*Franco Mescolini* di Franco Bazzocchi, XII, 235-313  
*Luigi Montalti* di Maria Piera Valgiusti, XIII, 175-198  
*Domenico Mondardini. Medico e calciatore,*  
 di Giovanni Guiducci, XV, 115-126  
*Leonida Montanari* di Arnaldo Ceccaroni, V, 100-113  
*Oddino Montanari* di Mattia Brighi, X, 117-138  
*Antonio Mordenti minatore a Formignano alla fine dell'Ottocento*  
 di Leonardo Mordente, XIII, 113-144  
*Robusto Mori* di Giancarlo Cerasoli, I, 52-61

## N

- Vincenzo Negrini (Pseud. di Vincenzo Trentanove)*  
 di Franco Dell'Amore, V, 182-195

## P

- Giovanni Pacchioni* di Alberto Gagliardo, VI, 131-151  
*Giuseppe Palmas, fotografo* di Antonio Maraldi, XIII, 51-56  
*Pietro Pasolini Zanelli* di Guia Lelli Mami, V, 81-85  
*Livio Passerini e Giovanni Magalotti. I miei nonni nella Prima guerra mondiale* di Pier Paolo Magalotti, IX, 185-194  
*Cino Pedrelli* di Anna Lia Pedrelli, X, 203-239  
*Peregrino da Cesena, estroso maestro nell'arte incisoria del niello*  
 di Franco Spazzoli, XIII, 17-28  
*Nicola Petrini Zamboni* di Franco Dell'Amore, I, 35-42  
*Adriano Loli Piccolomini* di Paola Errani, IV, 25-37  
*Alieto Pieri* di Arnaldo Ceccaroni, VIII, 169-180

- Andrea Pieri, lettere di un prigioniero della grande guerra*  
di Giancarlo Biasini, X, 241-269
- PPP Pier Paolo Pollini. L'invenzione e l'arte*  
di Bruno Pompili, XV, 127-147
- Il tenore Giovanni Pullini (1910-1943)*  
di Jean Bennett Giorgetti, XV, 85-113

## R

- Alessandro Raggi (1805-1917) compositore, storico e didatta*  
di Franco Dell'Amore, XI, 245-264
- Luigi Ravaglia*  
di Franco Dell'Amore, VI, 100-130
- Zeffirino Re*  
di Arnaldo Ceccaroni, I, 151-156
- Giacinto Ricci Signorini*  
di Paolo Turrone, XIV, 17-29
- Leopoldo Deodato Riciputi/Riceputi in Sei biografie di caduti*  
di Pier Giovanni Fabbri, IX, 63-71: 70-71
- Fabio Rivalta*  
di Giancarlo Cerasoli, X, 37-48
- Aldo Rocchi: la poesia in musica. Il sodalizio con Cino Pedrelli*  
di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, IV, 139-166
- Alberto Rognoni*  
di Augusto Bucci, IV, 37-41
- Alberto Rognoni*  
di Giovanni Guiducci, X, 49-60
- Orinzia Romagnoli Sacrati*  
di Pier Giovanni Fabbri, VI, 49-55

## S

- Dario Sacchetti. Umiltà, fede e impegno politico di un economista dal "pensiero lungo"* di Edoardo Turci e Maria Chiara Sacchetti, XIII, 199-228
- Antonio Sama, Diario di guerra, maggio 1915-aprile 1917*  
di Carlotta Pantani e Gianfranco Sama, IX, 141-164
- Umberto Sama*  
di Carlotta Pantani, VIII, 39-46
- Paolo Sambì*  
di Arnaldo Ceccaroni, V, 34-37
- Gioacchino Sassi, cronista cesenate*  
di Paola Errani, II, 105-151
- Gioacchino Sassi, priore dell'infermeria dello Spedale del Santissimo*  
di Giancarlo Cerasoli, II, 151-178
- Crocifisso di Cesena*  
di Carlo Dolcini, II, 189-221
- Note sul pensiero e sulla vita di Renato Serra* di Carlo Dolcini, II, 189-221
- Ivo Solfrini*  
di Lucia Bazzocchi e la classe 5B  
del Liceo classico "V. Monti" di Cesena, a. s. 2014/15, X, 61-71
- Sigfrido Sozzi*  
di Carlo Sozzi, X, 139-202
- Armando Spazzoli*  
di Fabio Benaglia, XIII, 57-64
- Alberto Suzzi*  
di Elena Bellagamba, IX, 167-184

## T

- Ilario Tabarri*  
di Maurizio Balestra, X, 75-115
- Carlo Tedeschi*  
di Italo Farnetani, VIII, 83-86
- Dario Tiberti*  
di Pier Giovanni Fabbri, I, 15-21
- Nazzareno Trovanelli*  
di Elena Bellagamba, I, 71-89

- Renato Turci* di Lilia Turci, II, 85-101  
*Pio Turrone. Per le strade del mondo con la bandiera dell'Anarchia*  
di Alberto Gagliardo, VII, 44-67

## U

- Denis Ugolini, mio padre* di Alberto Maria Ugolini, XII, 93-105

## V

- Nello Vaienti* di Daniele Vaienti, XIV, 113-138  
*Eugenio Valzania* di Luca Calboli, V, 154-181  
*Oreste Vancini* di Pier Paolo Magalotti, VIII, 57-81  
*Alfredo Vantadori, direttore della Biblioteca Malatestiana dal 1927 al 1959*  
di Loretta Righetti, XII, 137-158  
*Giulia Vastano* di Italo Farnetani, VIII, 83-86  
*Ettore Venturoli* di Giorgio Lelli Mami, IX, 129-140  
*Azeglio Vicini, una vita in azzurro e un po' anche in bianconero*  
di Giovanni Guiducci, XII, 107-113  
*Luigi Visanetti* di Arnaldo Ceccaroni, V, 32-34

## Z

- Serafino Zanotti* di Paola Errani, I, 48-51  
*Amilcare Zavatti* di Alberto Severi, I, 92-106  
*Raimondo Zazzeri* di Paolo Zanfini, XII, 15-33

## Le storie

### Vol. I

*I cesenati dal ritorno allo stato pontificio (1465) alla strage in San Francesco (1495)* di Pier Giovanni Fabbri, 177-213

*La coppa Renato Serra (giugno 1962)* di Carlo Dolcini, 214-218

### Vol. II

*La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. I* di Pier Giovanni Fabbri, 225-258

*"Il Carducci fra noi in Cesena". Echi della presenza di Giosuè Carducci nelle lettere di Robusto Mori e Gargano Gargani* di Giancarlo Cerasoli, 258-276

### Vol. III

*La scuola pubblica a Cesena, dall'età napoleonica alla Restaurazione. II* di Pier Giovanni Fabbri, 209-287

*La soppressione degli ordini religiosi nel 1866: il caso di Cesena* di Silvia De Paoli, 288-314

*Vite e vino nel cesenate. I. Dall'Unità d'Italia alla Prima guerra mondiale* di Gastone Benini, 315-336

### Vol. IV

*3 febbraio 1377. Il Sacco dei Bretoni* di Pier Giovanni Fabbri, 169-193

*La villa d'Ancisa: un villaggio rurale fra Cinque e Seicento* di Alessio Boattini, 193-242

*La situazione igienico sanitaria di Cesena all'indomani dell'Unità in una interrogazione di Marsilio Nori* di Giancarlo Cerasoli, 243-250

*Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950* di Guia Lelli Mami, 250-263

### Vol. V

*La costruzione della memoria risorgimentale. Nazzareno Trovanelli e il culto della storia locale* di Maurizio Ridolfi, 219-253

*La Biblioteca Comunale dal 1815 all'Unità: note per una storia* di Paola Errani, 254-294

*Le condotte medico-chirurgiche a Cesena all'indomani dell'Unità* di Giancarlo Cerasoli, 295-324

*I cesenati del 1848 fra memorialistica e cronaca* di Pier Giovanni Fabbri, 324-420

*Il monumento a Maurizio Bufalini* di Paolo Zanfini, 421-456



**Vol. VI**

*Il Cornieto: un podere e una famiglia* di Alessio Boattini, 266-323

*Il ferimento di Giovan Battista Nori (7 febbraio 1830)* di Pier Giovanni Fabbri, 324-335

**Vol. VII**

*“Notizie su la scuola elementare” date nel 1904 da Pietro Marinelli (1855-1912), direttore didattico a Cesena dal 1889 al 1912* di Silvano Bedei, 239-284

**Vol. VIII**

*In vino sanitas: il vino nella medicina popolare romagnola*, di Giancarlo Cerasoli, 183-198

**Vol. IX**

*Ancora su Serra e Croce. Appunti per una biografia parallela* di Marino Biondi, 197-227

*Interventisti e volontari* di Giancarlo Biasini, 229-276

*L'epidemia di “influenza spagnola” a Cesena* di Giancarlo Cerasoli, 277-309

*Un coro muto per mille voci mancanti. Vita musicale a Cesena durante la Grande guerra* di Franco dell'Amore, 311-349

*La guerra entra in città: Cesena 1915-1916* di Pier Giovanni Fabbri, 351-372

*Ci fu chi disse di no. Renitenti e disertori cesenati della Prima guerra mondiale* di Alberto Gagliardo, 373-417

*Il monumento ai caduti e il parco della Rimembranza alla Rocca di Cesena* di Valentina Orioli, 419-435

*Preti soldato e cappellani militari* di Claudio Riva, 453-489

*Un archivio inedito: l'Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra, Sezione di Cesena. Anticipazioni per una ricerca* di Daniele Vaianti, 491-522

**Vol. X**

*La prima volta di Bonci e Caruso in America. Una sfida a distanza ravvicinata (Buenos Aires, 1899)* di Franco Dell'Amore e Marzia Persi, 361-387

*“Lo Specchio. Giornale amministrativo-letterario”* di Arnaldo Ceccaroni, 389-407

**Vol. XI**

*Dai copisti malatestiani alla società cesenate nel Quattrocento* di Pier Giovanni Fabbri, 315-405

*I Galeffi: una famiglia nelle vicende risorgimentali* di Claudio Riva, 407-419

*L'allontanamento di don Giovanni Ravaglia dal Liceo "Monti"* di Mattia Brighi e Claudio Riva, 421-440

**Vol. XII**

*La fondazione del monastero di San Paolo nella contrada di Porta Ravegnana di Cesena* di Elisabetta Ricci, 317-334

*La Biblioteca Popolare Cattolica di Cesena (1870-1891)* di Claudio Riva, 335-339

*Quando nel 1927 il Teatro Comunale divenne un Ente Autonomo e prese (frettolosamente) il nome del commendatore Alessandro Bonci. Atto unico in 7 quadri* di Franco Dell'Amore, 341-375

*Studenti a Cesena. Il circolo goliardico cesenate e il giornale «Stracittadino»* di Giancarlo Biasini e Franco Fabbri, 377-403

**Vol. XIII**

*La fondazione del monastero di San Girolamo di Cesena* di Elisabetta Ricci, 283-289

*Ognuno cerca di sanarsi alla meglio che si può. Medicina popolare in un processo cesenate del 1583* di Piero Camporesi e Giancarlo Cerasoli, 291-312

*Malia dell'aghetto in un processo cesenate del 1606* di Claudia Solfrini, 313-322

*Vite ignorate. Gli esposti a Cesena tra XVIII e XIX secolo nei documenti dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena* di Paola Palmiotto, 323-352

*Residenze e case Bufalini in Cesena* di Claudio Riva, 353-358

*Il teatro di Zellide. Drammaturgia a Cesena (1797-1885). Spigolature tra realtà e rappresentazione* di Franco Dell'Amore, 359-400

*La pellagra a Cesena (1813-1923). Storia di una malattia dimenticata* di Giancarlo Cerasoli, 401-442

*Maestri elementari e alfabetizzazione agraria nel Cesenate alla fine dell'Ottocento* di Omar Mazzotti, 443-462

*Cesinati nella Fiume di D'Annunzio (1919-1920)* di Paolo Cavassini, 463-502

*Luoghi e storie del vecchio Ospedale civile di Cesena (1913-1963)* di Tiberio Tonetti, 503-514

*Cesena negli scritti di Dino Pieri* di Maria Assunta Biondi Pieri, 515-536

*La scena teatrale cesenate. Parte prima. Dalle Filodrammatiche parrocchiali attraverso il Circolo Culturale Nicola Pistelli al Teatro OTTO ed alle Attività Teatrali Endas* di Franco Bazzocchi, 537-622

**Vol. XIV**

*Il testamento di un esattore cesenate del secolo XIV: Andrea del fu Malexardo* di Elisabetta Ricci, 141-144

*La fine di un processo per atti di eresia: accusa e abiura. Cesena 1606* di Claudia Solfrini, 145-154

*L'assassinio del conte cesenate Fiume a Roma nel 1665* di Michele Andrea Pistocchi, 155-172

*Il teatro Masini a Cesena. Nuovi documenti e vecchie dimenticanze (1818-1938)* di Franco Dell'Amore, 173-212

*Frammenti di corrispondenza tra la famiglia Almerici e Pellegrino Artusi* di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, 213-238

*Marino Moretti e la locanda per i pellagrosi a Cesenatico* di Giancarlo Cerasoli, 239-246

*Don Armando Moretti, per una pace senza confini* di Claudio Riva, 247-252

*Le sedi dei partiti a Cesena dal dopoguerra ad oggi* di Elide Giordani, 253-264

*I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 dello scorso secolo* di Franco Bazzocchi, 265-300

*La Biblioteca dei Ragazzi «Adamo Bettini» Sezione della Biblioteca Malatestiana di Cesena (1976-2013)* di Loretta Righetti, 301-320

*La scuola in archivio. La documentazione dell'Istituto Tecnico Industriale Statale "Blaise Pascal" di Cesena conservata nell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena* di Paola Palmiotto, 321-336

*Giuseppe Ambrosini: dalla Grande Guerra al Giro d'Italia* di Carla Rosetti, 337-346

**Vol. XV**

*Dante e Cesena. Un nuovo testo o una nuova lettura?* di Carlo Dolcini, 151-170

*La chiesa di San Giovanni Evangelista: inventario dei beni mobili alla fine del Trecento* di Elisabetta Ricci, 171-177

*Vivere tra i giganti. Le origini dei conti Guidi narrate da Niccolò II Masini* di Michele Andrea Pistocchi, 179-212

*La nomina del cesenate Tomaso Maria Martinelli a conte di Perno nel Monferrato (5 febbraio 1658)* di Claudio Riva, 213-217

*Oh! avesser i miei critici tanta religione, quanta io ne ho! La difesa di Maurizio Bufalini dalle accuse di ateismo e materialismo nel 1827-1828* di Giancarlo Cerasoli, 219-271

*Stragi di Cesena del 20 gennaio 1832* di Gianluca Battistini e Piero Camporesi, 273-293

*Palazzo Romagnoli e gli ultimi marchesi. Nuove fonti storiche* di Alessandra Zaghi, 295-304

*I circoli culturali a Cesena negli anni '60 e '70 del secolo scorso: i Gruppi di Studio del Circolo Delio Cantimori e Paese Nuovo* di Franco Bazzocchi, 305-335

*Il circolo culturale "Rodolfo Morandi"* di Carlo Sozzi, 337-356

*Le fonti archivistiche dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena per le ricerche genealogiche* di Gianluca Braschi, Federica Cavina, Paola Palmiotto, 357-374

### Appendice fotografica

*Istantanee del Risorgimento cesenate: i dipinti votivi del Santuario della Madonna del Monte* di Giancarlo Cerasoli, V, 675-691

### Archivi di grafica

*“Cesena Scomparsa”* di Antonio Dal Muto, XV, 427-437

*Foemina Cesena* di Gabriella Ceccaroni, XII, 491-494

*Le figurine della lirica di “P.T.”* di Alberto Barduzzi, XI, 183-209

*Maurizio Bufalini nell’iconografia del suo tempo: disegni, stampe, fotografie, quadri, statue e medaglie* di Giancarlo Cerasoli, XII, 495-518

### Archivi fotografici

*Alcuni interpreti dell’opera Ernani al Teatro Comunale di Cesena, 1890* di Franco Dell’Amore, XII, 469

*Fotografie dal Fondo Giuseppe Ambrosini nella Biblioteca Malatestiana* di Carla Rosetti, XIV, 349-360

*I ponti nelle fotografie di Agostino Lelli Mami* di Guia Lelli Mami, XII, 471-488

*Remo Bacchi, il custode della memoria* di Alessandra Bacchi, XV, 387-392

*Una scatola a sorpresa: il Fondo Bacchi della Biblioteca Malatestiana* di Carla Rosetti, XV, 393-424

*Vele, villini, villeggianti a Cesenatico nei primi anni del Novecento nelle immagini* di Agostino Lelli Mami di Guia Lelli Mami, XIII, 657-686

### Le memorie

*L’Orchestra Scintilla* di Bruno Castagnoli, III, 339-359

### Letteratura e storia

*1815. Il processo a Maurizio Bufalini per la successione a Testa a Bologna* di Francesco Ciotti, XV, 377-383

*A scuola da patriota. Guglielmo Gajani studente nel suo The Roman exile* di Guglielmo Gajani, trad. e cura di Elena Bellagamba, V, 646-665

*Aldo – Alda (1916-2015)* di Marzia Persi, IX, 437-452

*Introduzione. Appunti di metodo e variazioni sulla biografia* di Marino Biondi, IX, 5-50

*L’Italia unita e la musica sbottonata. Dopo una conversazione con Franco Dell’Amore* di Marzia Persi, V, 629-646

*La forza delle origini. Il discorso letterario sulla nazione* di Marino Biondi, V, 459-548

*Per una riflessione sulle fonti manoscritte di storia locale* di Michele Andrea Pistocchi, V, 548-557

*Terenzio, il "gobbo" del Teatro comunale* di Marzia Persi, VI, 339-351

*Zarletti, Monumenti cesenati, vol. II* di Francesco Zarletti, a cura di Michele Andrea Pistocchi, V, 557-629

#### Per le vie di Cesena

*Città e strade dell'Ottocento: alcune riflessioni* di Valentina Orioli, VI, 227-232

*Corso Sozzi* di Bruno Castagnoli, VI, 256-257

*Corso Sozzi nella memoria* di Bruno Castagnoli, VI, 258-263

*Il Cinema Bios* di Pier Giovanni Fabbri, VI, 249-255

*La strada Cervese* di Pier Giovanni Fabbri, VI, 233-248

*Signori in carrozza: viaggio nella Cesena dei secoli passati* di Lelio Burgini, XII, 453-465

#### Repertori

*Elenco (completo) dei caduti cesenati nella Prima guerra mondiale* a cura di Alberto Gagliardo, IX, 571-581

*La Grande guerra nell'archivio fotografico Lelli Mami* di Giorgio Lelli Mami e Guida Lelli Mami, IX, 525-532

*La Grande guerra nello schedario storico della Biblioteca Malatestiana* a cura di Elena Bellagamba, IX, 533-570

#### Ricordi

*Daniele Angelini, studioso della cultura e della politica socialista* di Dino Mengozzi, XII, 421-424

*Era mio padre [Dino Pieri]* di Lorenzo Pieri, XI, 443-448

*Giampiero Giuliucci* di Giandomenico Magalotti, X, 411-417

*Giovanni Maroni, preside dell'Università della Terza Età di Cesena* di Daniele Vaienti, XIII, 635-654

*Le nevi dell'altr'anno... Ricordo di Giampiero Giuliucci uomo di cultura e poeta (e amico)* di Luigi Riceputi, XII, 407-419

*Marisa Marisi, una vita all'insegna dell'impegno civile e politico* di Elide Giordani, XIII, 625-634

*Per il professor Gentili* di Federica Bianchi, XII, 425-427

*Pietro Castagnoli* di Gianpaolo Castagnoli, XI, 449-456

*Radio Blu. Intervista a Giancarlo Bugli* di Franco Bazzocchi, XII, 429-440

*Ricordi di Radio Cesena Adriatica* di Elide Giordani, XII, 441-449

*Sulla scomparsa di Massimo Bonavita* di Mara Valdinosi, X, 419-421

## I libri

Recensioni a:

- Maurizio ABATI - Pier Giovanni FABBRI, *La biblioteca di Malatesta Novello Malatesti: il "teatro" della città*, Cesena, Stilgraf, 2016 (Quaderni degli Studi Romagnoli, n. 33) di Arnaldo Ceccaroni, XI, 459-463
- Paolo ANDREUCCI, *Il leone di pietra*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2003 di Arnaldo Ceccaroni, VI, 358-363
- Paolo ANDREUCCI, *Verranno a te sull'aure*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2008 di Pier Giovanni Fabbri, VI, 363-365
- Eraldo BALDINI e Giuseppe BELLOSI, con un contributo di Dante Bolognesi, *Dante in Romagna. Mito, leggende, aneddoti, tradizioni popolari e letteratura dialettale*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2020 di Massimiliano Fabbri, XV, 442-444
- Marco BELPOLITI, *Pianura*, Torino, Einaudi, 2021 di Andrea Casadio, XV, 441-442
- Adriano BENINI, *I ricordi di "Garibaldino"*, a cura di Gastone Benini, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2010 di Vincenzo Morrone, X, 426-428
- Rino Ferruccio BIGUZZI - Claudio RIVA, *Nel turbine della II guerra mondiale. Dalle memorie di Eugenio Dall'Osso, in Sanità e società a Cesena, atti del convegno di studi storici*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 1999, pp. 233-245 di Arnaldo Ceccaroni, VI, 355-358
- Marino BIONDI, *Renato Serra. Storia e storiografia della critica*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2008 di Arnaldo Ceccaroni, IX, 585-588
- Mattia BRIGHI, Ernesto Barbieri e Oddino Montanari. *Due vite per un ideale: antifascismo internazionale e Resistenza in Romagna*, Forlì, Risguardi Edizioni, 2017 di Chiara Strocchi, XII, 526-528
- Alice CENCETTI, *Giovanni Pascoli. Una biografia critica*, Firenze, Le Lettere, 2009 di Arnaldo Ceccaroni, III, 360-361
- *Cesena di una volta 2. Storie e immagini della città sul Savio*, a cura di Stefano Bernardeschi, Bruno Giordano, Lorenzo Pieri, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2021 di Marco Fiumana, XV, 445-448
- Francesco CIOTTI, *Le due chiavi*, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2020 di Giancarlo Biasini, XIV, 363-364
- *Collezioni, musei, identità tra XVIII e XIX secolo*, a cura di Roberto Balzani, Bologna, Il mulino, 2007 (Quaderni Piancastelli, 3) di Arnaldo Ceccaroni, VIII, 201-202
- Manlio Torquato DAZZI, *Città. Giorni di contumacia*, Milano, Perinetti-Casoni, 1945, 3a ed. di Arnaldo Ceccaroni, VII, 288-290
- Franco DELL'AMORE, *Il teatro dell'inverosimile*, Ancona, Pequod, 2019 di Luigi Riceputi, XIV, 363-368

- *Andrea DONATI, San Marino tra storia e leggenda, Repubblica di San Marino, Lucio Amati, 2010 di Paola Errani, VI, 352-355*
- *Paola ERRANI, Libri, frati e giacobini. Le vicende della Biblioteca Malatestiana nel periodo francese e la nascita della Biblioteca Comunale (1797-1813), Bologna, Compositori, 2006 di Pier Giovanni Fabbri, II, 279-281*
- *Paola ERRANI, Marino MENGOZZI, Maurizio ABATI, Michele Andrea PISTOCCHI, Nell'Età Aurea di Cesena, Cesena, Società di Studi Romagnoli, 2020 di Claudio Riva, XIV, 369-370*
- *Giuliano FANTAGUZZI, Caos, I-II, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Roma, Istituto storico italiano per il Medio evo, 2012 di Pier Giovanni Fabbri, VII, 285-286*
- *Alberto GAGLIARDO, La lunga strage: la "Uno bianca" a Cesena, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2017 di Vincenzo Morrone, XI, 464-465*
- *Alberto GAGLIARDO, Militari ebrei in Romagna. Tra Grande guerra e leggi razziali, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2019 di Chiara Strocchi, XIII, 689-691*
- *Alberto GAGLIARDO, Una giovinezza. Vita di Carlo Pollarini cesenate, con introduzione di Marino Biondi, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2012 di Arnaldo Ceccaroni, VII, 287-288*
- *Il lapidario cesenate, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2010 di Pier Giovanni Fabbri, IV, 264-275*
- *Roberta IOLI, Radice d'ombra, Ancona, Italic, 2016 di Gian Maria Bartolucci, XII, 521-523*
- *Giannetto MALMERENDI, Gino Barbieri artista in trincea, a cura di Franco Spazzoli, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2017 (Mirabilia imaginis) di Gianignazio Cerasoli, XII, 524-525*
- *Malmerendi: il futurismo e la guerra, a cura di Federico Zanoner, Scurelle (TN), Silvy, 2017 di Gianignazio Cerasoli, XI, 463-464*
- *Niccolò II MASINI, Vita di Domenico Malatesta, a cura di Michele Andrea Pistocchi, Cesena, Cassa di risparmio Fondazione e Banca; Stilgraf, 2009 di Pier Giovanni Fabbri, III, 361-363*
- *Guido PEDRELLI, La lunga notte di Rosetta, Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2014 di Alberto Gagliardo, VIII, 203-204*
- *Dino PIERI, La squadra di porta Romana. La Romagna del coltello e del revolver, Imola, La mandragora, 1989 di Pier Giovanni Fabbri, I, 219-222*
- *Stefano PIVATO, Il nome e la storia. Onomastica e religioni politiche nell'Italia contemporanea, Bologna, Il Mulino, 1999 di Arnaldo Ceccaroni, X, 425-426*



- Ezra POUND, *Cantos malatestiani (VIII-XI)*, a cura di L. Cesari, trad. di Mary de Rachewiltz, Milano, Libri Scheiwiller; San Marino, Cassa di risparmio, 1998 di Arnaldo Ceccaroni, IV, 275-276
- Maurizio RIDOLFI, *Una "piccola patria". Sociabilità culturale e opinione pubblica nel "lungo ottocento"*, in *Storia di Cesena. VI/1, Cultura e storia, Cesena, Cassa di Risparmio; Rimini, Ghigi, 2004*, pp. 53-181 di Arnaldo Ceccaroni, V, 666-672
- Rino Albertarelli. *Maestria e versatilità di un talento italiano*, a cura di Silvio Costa, Paolo Gallinari, Luigi Marcianò, Luciano Tamagnini, Reggio Emilia, ANAFI - Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell' *Illustrazione*, 2015 di Loretta Righetti, X, 428-433
- Alberto SEVERI, *Una città fra due papi: urbanistica e architettura a Cesena fra Sette e Ottocento*, in *Due papi per Cesena. Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana*, a cura di Paola Errani, Bologna, Patron, 1999, pp. 73-183 di Arnaldo Ceccaroni e Pier Giovanni Fabbri, II, 277-279
- Paolo TURRONI, *Cesena criminale: di massacri, omicidi, stupri e altre efferatezze nella storia della città sul Savio*, Cesena, *Il Ponte Vecchio*, 2020 di Margherita Bazzocchi, XV, 448-449

## CESENA E LA MALATESTIANA

- Pino Montalti,  
*I costruttori delle mura quattrocentesche di Cesena*, 11-60
- Francesca Baronio,  
*Violante Malatesta contessa di Montefeltro e signora di Cesena*, 61-108
- Paola Errani,  
*Graffiti Malatestiani*, 109-117
- Marzia Persi,  
*Jean d'Épinal amanuense a Cesena*, 119-140
- Pier Giovanni Fabbri,  
*I cesenati nel Quattrocento. La Biblioteca Malatestiana*, 141-216
- Paola Errani,  
*I Verardi, una famiglia a Cesena nella seconda metà del Quattrocento*, 217-228
- Maurizio Abati,  
*Documenti dei pagamenti dei lavori fatti alle mura e alle porte della città negli anni 1468-1471, fino alla morte di papa Paolo II*, 229-271
- Alberto Gagliardo,  
*Manlio Torquato Dazzi. Un bibliotecario al servizio della cultura cittadina*, 273-299